



## **USCITE DI EMERGENZA** **COMUNICATO STAMPA**

**V EDIZIONE DI BIENNALE DEMOCRAZIA  
A TORINO DAL 29 MARZO AL 2 APRILE 2017**

**UN RICCO PROGRAMMA COSTRUITO  
INSIEME A CITTADINI E ASSOCIAZIONI**

**INAUGURAZIONE AL TEATRO REGIO  
LECTIO DI TITO BOERI  
SPETTACOLO DELL'ORCHESTRA DI PIAZZA VITTORIO**

**Torino, 2 marzo 2017** - Analizzare le situazioni di crisi, i profondi mutamenti, le opportunità, le scelte a cui l'epoca attuale ci costringe, osservare e comprendere come affrontiamo gli stati di necessità di fronte ai quali ci troviamo nei vari ambiti, sociali, politici ed economici, partendo anche da indicazioni e proposte giunte dalla cittadinanza. È tutto racchiuso nel titolo *Uscite di emergenza* il senso della quinta edizione di Biennale Democrazia, la manifestazione presieduta da **Gustavo Zagrebelsky** che si svolgerà **a Torino dal 29 marzo al 2 aprile 2017**.

Nei cinque giorni dell'evento si danno appuntamento nel capoluogo piemontese **246 protagonisti** nazionali e internazionali del dibattito culturale – filosofia, economia, diritto, scienza, tecnologia, arte – per una serie di confronti pubblici, con la partecipazione attiva dei **cittadini** e uno speciale coinvolgimento dei più giovani. Nel corso degli incontri ci si confronterà sulle emergenze, cogliendo anche le opportunità di cambiamento e di nuovi inizi.

*“Biennale Democrazia ha scelto, per la sua quinta edizione, il titolo Uscite di emergenza. Il tema non intende prestare il fianco a una visione pessimistica – spiega la Sindaca **Chiara Appendino** – Gli incontri in programma si interrogano sul disorientamento e sul disagio che, quotidianamente, sperimentiamo di fronte a una realtà in rapida e incerta trasformazione, mostrando come le situazioni di crisi possano essere foriere di inedite opportunità e riattivare energie e potenzialità sopite. Emergenza, insomma, non soltanto come reazione a uno stato di necessità ma anche, e soprattutto, come occasione di riscatto”.*

*“Biennale Democrazia 2017 propone numerose occasioni per riflettere sulle emergenze del nostro tempo, afferma **Gustavo Zagrebelsky**, presidente di Biennale Democrazia. Emergenza è parola che domina nei nostri discorsi ed è categoria del pensiero che modella le nostre azioni. Le emergenze ci chiedono, affinché non se ne sia semplicemente travolti, di cercare parole e categorie per affrontare il mondo e sperimentare nuove forme di azione comune. Possiamo chiamarle “uscite di emergenza” e dobbiamo individuarle, insieme a tutti coloro i quali contribuiscono a fare di Biennale Democrazia una “impresa collettiva” della nostra città”.*

L'immagine guida di **Biennale Democrazia 2017** è del duo artistico torinese **Botto e Bruno**, che da anni lavora alla valorizzazione lirica delle aree suburbane.



# USCITE DI EMERGENZA

## COMUNICATO STAMPA

### L'INAUGURAZIONE E LA CHIUSURA

**Biennale Democrazia** inaugura **mercoledì 29 marzo alle 18**, al Teatro Regio, con un appuntamento di straordinaria attualità: la lectio **POPULISMO E STATO SOCIALE NELLE DEMOCRAZIE INDUSTRIALIZZATE**, di **Tito Boeri**, Presidente dell'Inps. Qual è il rapporto fra immigrazione e sostenibilità dei sistemi di protezione, in Italia e in Europa? Come affrontare i timori dell'opinione pubblica? Quale il ruolo degli Stati e dell'Unione europea? La riflessione dell'economista affronta uno dei temi più sensibili, complicati e delicati del momento.

L'evento sarà preceduto **alle 16**, alla **Fondazione Merz**, dall'inaugurazione della **mostra CORPI ATTRAVERSO I CONFINI. MEMORIE DELL'EUROPA DI OGGI**, in collaborazione con la Fondazione Merz, progetto di allestimento di **Melina Mulas**, coordinamento espositivo di **Luisa Passerini**. La mostra documenta il racconto delle persone che a rischio della vita cercano di raggiungere l'Europa: interviste, filmati, disegni e fotografie, raccolti in Italia e Olanda dal progetto di ricerca "Corpi attraverso i confini", promosso dal Consiglio europeo della ricerca presso l'Istituto Universitario Europeo di Firenze.

Come da tradizione la giornata inaugurale culminerà con lo spettacolo in programma **alle ore 21** al **Teatro Regio: L'Orchestra di Piazza Vittorio** presenta **IL GIRO DEL MONDO IN 80 MINUTI**. Si tratta di un concerto scenico che racconta un viaggio nell'umanità attraverso il modo di fare e vivere la musica dell'Orchestra di Piazza Vittorio. Una nave in partenza per destinazione ignota, l'unica condizione per imbarcarsi è portare con sé una canzone. Un viaggio di 80 minuti intorno al mondo, una storia fantasiosa e autobiografica, narrata attraverso musiche originali e una scenografia suggestiva. Uno spettacolo vivace, allegro e colorato, denso di ritmi ed emozioni, che accompagna lo spettatore in un giro del mondo dal quale non vorrà più far ritorno.

L'evento finale **domenica 2 aprile alle ore 21**, al Teatro Regio, sarà la lezione di **Roberto Saviano** intitolata **IL RACCONTO DEL POTERE**. Una riflessione sui meccanismi del potere criminale, su come questi condizionino la realtà, su come le organizzazioni criminali e terroristiche riescano ad attrarre nelle loro maglie i giovani. Il fine del racconto – come da sempre afferma lo scrittore che vive sotto scorta da oltre dieci anni – è svelare questi meccanismi e, in questo modo, iniziare a combatterli.

### GLI APPUNTAMENTI, I LUOGHI E LE CALL ALLA CITTADINANZA

Il programma prevede **106 appuntamenti**, che declinano il tema **Uscite di emergenza** in tre differenti filoni (**Stati di necessità, Società dell'incertezza, Nuovi inizi**) e due Focus (**Domande all'Europa, La città che cambia**).

Tra i molti ospiti internazionali: la scrittrice e giornalista **Elizabeth Kolbert**, **Christiane Taubira**, una delle più importanti protagoniste della politica francese degli ultimi anni, **Josep Borrell**, che è stato Presidente del Parlamento europeo, lo scrittore **Nicolai Lilin**, il blogger e studioso degli effetti sociali delle nuove tecnologie **Evgeny Morozov**, i politologi **Bernard Manin** e **Claus Offe**, l'esperto di emergenze e commissario unico per la rigenerazione di New Orleans dopo l'uragano Katrina **Edward Blakely**, l'antropologa ed esperta di hacking **Gabriella Coleman**, i fotoreporter **Fabio Bucciarelli** e **Diego Ibarra Sánchez**, l'imam donna **Sherin Khankan**.

Tra i relatori: **Emma Bonino**, **Dario Argento**, **Massimo Cacciari**, la Sindaca di Lampedusa **Giusi Nicolini**, l'esperta di innovazione digitale **Francesca Bria**, la scienziata **Elena Cattaneo**, l'imprenditrice **Regina Catrambone**, **Enrico Letta**, **Mario Calabresi**, **Maurizio Molinari**, **Lucia Annunziata**, **Enrico Mentana**, **Gad Lerner**, **Riccardo Iacona**, **Antonio Padellaro**.



## USCITE DI EMERGENZA COMUNICATO STAMPA

**Fondazione Merz, Scuola Holden e Film Commission Torino Piemonte** sono tra le nuove sedi degli appuntamenti di BD 2017, che si estende al di là centro storico, tradizionalmente luogo naturale della manifestazione. Queste ospitano la mostra **CORPI ATTRAVERSO I CONFINI. MEMORIE DELL'EUROPA DI OGGI**; il percorso espositivo e ciclo di incontri **La città che cambia**; la mostra **ESODI E CONFLITTI, IL DIRITTO ALLA SPERANZA** e i film documentari del ciclo **Le immagini di un infinito presente (VEDI SCHEDE ALLEGATE)**. Si confermano sedi degli incontri di Biennale: Teatro Regio, Piccolo Regio Puccini, Teatro Carignano, Teatro Gobetti, Aula Magna Cavallerizza Reale, Circolo dei Lettori-Sala Grande, Accademia delle Scienze-Sala dei Mappamondi, Campus universitario Luigi Einaudi. A questi si aggiungono quest'anno anche il Polo del '900 – Palazzo San Celso, l'Auditorium Vivaldi, l'Auditorium del grattacielo Intesa Sanpaolo e Palazzo Civico.

La grande novità di quest'anno sono le **call** rivolte a cittadini e organizzazioni (**Diventa autore di BD 2017 e Organizzazioni culturali per BD 2017**). Una nuova esperienza di coinvolgimento diretto della cittadinanza nell'elaborazione del programma, che ha avuto grande successo. A queste call si aggiungono i sei progetti selezionati fra le proposte delle associazioni studentesche universitarie che sono entrati nel programma di BD 2017 attraverso un bando dedicato. Circa **un terzo degli appuntamenti** è stato quindi costruito sulla base delle proposte raccolte attraverso le call (**VEDI SCHEDE ALLEGATE**).

### PERCORSI FORMATIVI NELLE SCUOLE E COLLABORAZIONE CON UNIVERSITÀ DI TORINO

Anche quest'anno centinaia di studenti delle scuole superiori, non solo di Torino, hanno partecipato gratuitamente ai percorsi formativi, realizzati dai formatori di Biennale Democrazia per favorire una partecipazione consapevole dei ragazzi agli incontri della rassegna. Quattro i percorsi proposti (**Debitori e creditori, Migrazioni e integrazioni, Emergenze ambientali e responsabilità umane, Di fronte a guerre e terrorismi**), ben 106 le classi torinesi che hanno aderito al progetto formativo. A queste si aggiungono le numerose scuole in tutta Italia che utilizzano la formazione a distanza.

Più di 100 studenti da altre Regioni, inoltre, alloggeranno alla Casa della Mobilità Giovanile OPEN 011 per seguire le giornate di Biennale.

Si rinnova la collaborazione con l'Università di Torino che consentirà agli studenti dei Dipartimenti di Culture, Politica e Società, Filosofia e Scienze dell'educazione, Giurisprudenza di conseguire crediti formativi partecipando agli incontri.

### LE MOSTRE E GLI SPETTACOLI DI BD 2017

Oltre alla già citata **CORPI ATTRAVERSO I CONFINI. MEMORIE DELL'EUROPA DI OGGI** in programma alla Fondazione Merz, inaugura il **30 marzo (fino al 20 maggio)**, presso la Film Commission, **ESODI E CONFLITTI, IL DIRITTO ALLA SPERANZA**, di Alessandro Bulgini, Fabio Bucciarelli, Diego Ibarra Sánchez, Gian Maria Tosatti; curatela artistica di Patrizia Bottallo, organizzazione a cura di Associazione martin-Martini Arte Internazionale. La mostra documenta le conseguenze dei conflitti nel mondo mettendo a confronto linguaggi diversi.

**Dal 30 marzo al 4 aprile**, presso Scuola Holden, **GANGCITY**, un progetto del Dipartimento Interateneo di Scienze, Progetto e Politiche del Territorio. Un viaggio per immagini attraverso miti, riti e simboli delle gang metropolitane.



## USCITE DI EMERGENZA COMUNICATO STAMPA

Dal **30 marzo al 5 giugno**, presso Urban Center Metropolitano, **ABITARE IN ITALIA. EMERGENZE, POLITICHE, NUOVE PRATICHE**, mostra fotografica dedicata ai progetti innovativi di social housing realizzati negli ultimi anni.

Dal **29 marzo al 2 aprile** si potrà ammirare presso il Cortile del Rettorato l'installazione **I NOSTRI MURI**, progetto degli studenti della Scuola di Studi Superiori "Ferdinando Rossi".

Alle 21 di **sabato 1 aprile**, al Teatro Regio, Biennale Democrazia dedica una serata speciale alla leggenda dei morti viventi: **CREATURE DELLA CATASTROFE. GLI ZOMBI, UN MITO MODERNO**, con **Dario Argento, Steve Della Casa e Peppino Ortoleva** e con la proiezione di **ZOMBI** di George Romero e la sonorizzazione dal vivo a cura di **Claudio Simonetti's Goblin**. Questo appuntamento, così come lo spettacolo inaugurale con l'**Orchestra di Piazza Vittorio**, prevede un **biglietto di ingresso** di 10 euro.

**Venerdì sera** alle ore 21, al Piccolo Regio Puccini, lo spettacolo teatrale **L'IMMAGINIFICA STORIA DI ESPÉRER**, una fiaba contemporanea dedicata alle migrazioni, con la regia di **Antonio Damasco** e a cura di Teatro delle Forme.

**BIGLIETTI.** Come nelle precedenti edizioni, l'ingresso è gratuito per tutti gli appuntamenti fino a esaurimento dei posti disponibili, fatta eccezione per gli spettacoli al Teatro Regio di mercoledì 29 marzo e sabato 1 aprile. I biglietti potranno essere ritirati a partire da un'ora prima presso la sede in cui si svolge l'incontro. Per chi vuole evitare le file e avere la certezza di un posto riservato, sarà possibile effettuare una **prenotazione anticipata** al costo di 5 euro. Il servizio sarà disponibile dal **6 marzo** presso la biglietteria in via San Francesco da Paola 6, dal lunedì al sabato dalle 10.30 alle 18.30 (info: 011/01124777, bdtickets@comune.torino.it) oppure online sul sito [www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it).

Le prenotazioni saranno possibili per le sedi principali di Biennale Democrazia: **Teatro Regio, Piccolo Regio Puccini, Teatro Carignano, Teatro Gobetti, Aula Magna Cavallerizza Reale, Circolo dei Lettori-Sala Grande, Accademia delle Scienze-Sala dei Mappamondi, Auditorium Vivaldi, Film Commission Torino Piemonte, Auditorium grattacielo Intesa Sanpaolo.**

Biennale Democrazia è un progetto della **Città di Torino**, realizzato dalla **Fondazione per la Cultura Torino**, sotto l'**Alto Patronato del Presidente della Repubblica**, main partner **Intesa Sanpaolo ed Eni**, con il sostegno di **Compagnia di San Paolo**, il contributo di **Fondazione Crt**, il patrocinio dell'**Università degli Studi di Torino**. Partner: **Reale Mutua, Smat, Terna**. In collaborazione con: **La Stampa**. Main media partner: **Rai, Rai Radio 3, TGR**. Media partner: **la Repubblica, Limes**.

*I giornalisti, per accreditarsi nei giorni precedenti la manifestazione, possono inviare una mail a [pressbiennaledemocrazia@gmail.com](mailto:pressbiennaledemocrazia@gmail.com) indicando gli incontri a cui desiderano partecipare.*

**INFO: [WWW.BIENNALEDEMOCRAZIA.IT](http://WWW.BIENNALEDEMOCRAZIA.IT)**

**UFFICIO STAMPA BIENNALE DEMOCRAZIA 2017**

**Silvia Alparone** - 338 3211790

**Clara Attene** - 328 9588220

**Franco Borgogno** - 335 216226

**Ermanno Forte** - 349 3199473

Via Figlie dei Militari, 35 - 10131 - Torino

Tel: 011 8198981

[pressbiennaledemocrazia@gmail.com](mailto:pressbiennaledemocrazia@gmail.com)