

MERCOLEDÌ 22 APRILE

INAUGURAZIONE

ore 18.00 – Teatro Regio

Discorso del **Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano**

Orchestra e Coro del Teatro Regio di Torino, diretti dal M^o Roberto Gabbiani, eseguono brani di Giuseppe Verdi

GIOVEDÌ 23 APRILE

ore 10.00 – Teatro Carignano

DISCORSI DELLA BIENNALE

Le forme della democrazia

SULLA DEMOCRAZIA

Gustavo Zagrebelsky

introduce **Fiorenzo Alfieri**

coordina **Angela La Rotella**

La democrazia è desiderabile? Se no, perché? Se sì, a quali condizioni?

ore 10.00 – Palazzo Civico, Sala Rossa

DEI RAGAZZI

LE BELLE TASSE

LE TASSE SPIEGATE AI BAMBINI

Franco Fichera conduce due incontri con alcune classi di IV e V elementare nella sede del Consiglio Comunale della Città di Torino per spiegare le tasse ai bambini. Distinti in gruppi, i bambini ricevono monete di cioccolato come risorse, si costituiscono in autorità politica, esattori, amministratori, versano i tributi e decidono come spendere il gettito verificando, alla fine, i risultati di quanto versato.

Ingresso riservato alle classi protagoniste del progetto

ore 11.30 – Teatro Gobetti

DIBATTITI

Democrazia multiculturale

LE RELIGIONI NELLA SOCIETÀ

VISIBILITÀ E LUOGHI DI CULTO

Pastore Giuseppe Platone, Don Aldo Bertinetti, Reverendo Massimo Daido Strumia, Svanimi Hamsananda Giri, Rabbino Capo di Torino Alberto Somek, Padre Lucian Rosu, Sergio Griffa, Maurizio Grazian

coordina **Valentino Castellani**

a cura del Comitato Interfedi e del Centro Interculturale della Città di Torino

La visibilità delle diverse religioni sul territorio e le possibilità o difficoltà delle minoranze religiose di edificare luoghi di culto: da questo tema concreto si parte per discutere della libertà religiosa e di come ciascuna religione vive la democrazia in Italia.

ore 11.30 - Sala del Rettorato, Università di Torino

DEI RAGAZZI

COLLOQUIO SULLA CONVENZIONE EUROPEA DEI DIRITTI DELL'UOMO

incontro con **Giuliano Amato**

*a cura dell'Associazione LABDIF - Laboratorio per la ricerca sui diritti fondamentali
e del Senato degli Studenti dell'Università di Torino*

L'effettività della tutela dei diritti fondamentali, con uno sguardo particolare rivolto alla Convenzione europea dei diritti dell'uomo.

ore 14.00 – Teatro Carignano

DARE VOCE

OBIEZIONE DI COSCIENZA. QUANDO È ACCETTABILE?

Le piccole virtù. Casi di etica applicata alle questioni pubbliche

interviene **Emanuela Ceva**

coordina **Andrea Bajani**

*un progetto condotto da **Elisabetta Galeotti** e realizzato dalla Fondazione per la Scuola della Compagnia di San Paolo*

Studenti delle scuole superiori protagonisti di una discussione pubblica informata su temi civili che sollevano dubbi e interrogativi etici. Le opinioni si dividono, l'esercizio al dialogo crea cittadini consapevoli: una partecipazione adulta alla vita civile.

ore 14.30 – Politecnico di Torino, Aula Magna

DARE VOCE

UNIVERSITÀ APERTA: IL PUNTO DI VISTA DEGLI STUDENTI

a cura del Politecnico di Torino /NEXA Center for Internet & Society

La Dichiarazione di Wheeler: cinque articoli per una università aperta. Gli studenti universitari torinesi si confrontano con autorità accademiche ed esperti sui significati, le motivazioni, gli obiettivi e la sua applicabilità al contesto italiano.

ore 15.00 – Fondazione Einaudi

DIBATTITI

Democrazia multiculturale

LA DEMOCRAZIA DEGLI ALTRI

Marcello Carmagnani, Adriano Favole, Davide Grassi, Michelguglielmo Torri

coordina **Francesco Remotti**

in collaborazione con il Centro Interculturale della Città di Torino

Anche se la democrazia, nelle sue forme politiche più sofisticate, è il prodotto della peculiare vicenda storica dell'Occidente (antico e moderno), essa non è, non può e non deve restare dominio esclusivo di quest'ultimo o sua aggressiva merce di esportazione. Quali sono allora le potenzialità, le dinamiche, le forme della democrazia in altri contesti culturali? E quali oggi i problemi delle democrazie in Asia, in Africa e in America latina?

ore 16.00 - Teatro Gobetti

DEI RAGAZZI

Le risorse della democrazia

EDUCARE ALLA DEMOCRAZIA

Elisa Ferrero, Associazione Acmos

Camilla Previato, Associazione Anjali – India

introduce **Davide Mattiello**

a cura di Acmos

La possibilità di una vera educazione alla democrazia e al protagonismo giovanile, in Italia, e in particolare a Torino, discussa a partire dall'esperienza di due realtà differenti, ma in grado di proporre un punto di vista simile sulla concretezza di questa educazione.

ore 16.00 – Teatro Carignano

DIBATTITI

Le forme della democrazia

SPIRITO E PRATICA DELLA DEMOCRAZIA DELIBERATIVA

Giuliano Amato, Jon Elster, John Gastil

coordina **Giancarlo Bosetti**

L'ideale di una cittadinanza che discute con competenza è lontano dalla democrazia reale. La democrazia deliberativa cerca di migliorare le conoscenze dell'opinione pubblica e alzare la qualità del dibattito. Una discussione coordinata dal direttore di *Reset*, la rivista che in questi anni si è impegnata per l'introduzione in Italia e in Europa del metodo deliberativo.

in collaborazione con Reset

ore 16.30 – Cavallerizza Reale, Maneggio

DARE VOCE

I LUOGHI URBANI DELLA DEMOCRAZIA

realizzato dalla Fondazione Ordine Architetti Torino

Gli undici architetti italiani under 35, finalisti del *call for papers* realizzato nell'ambito del progetto *Trasmettere la Città Sostenibile*, hanno a disposizione 4 minuti e 15 immagini ciascuno per confrontarsi sul carattere democratico dei luoghi urbani. E il pubblico a decidere la tesi più convincente, con l'ausilio di una giuria tecnica formata dal teorico dell'architettura **Piergiorgio Tosoni**, dall'esperto di comunicazione **Peppino Ortoleva** e dal regista **Davide Ferrario**.

ore 17.00 – Circolo dei Lettori, Sala Rossa

DARE VOCE

ISLAM E DEMOCRAZIA

Lecture da **Fatima Mernissi**

discussione con **Khaled Fouad Allam**

coordina **Claudio Vercelli**

Seminario a cura del Comitato Passato-Presente

Iscrizione obbligatoria: tel. 011 835223 - e-mail: segreteria@comitatopassatopresente.it

La democrazia è compatibile con l'Islam? O sussiste forse una incompatibilità insuperabile tra il particolarismo dell'esperienza storica dei paesi musulmani e l'affermazione di un sistema politico, giuridico e sociale che si fonda sulle libertà individuali e sull'estensione generalizzata della sfera dei diritti? Fatima Mernissi ci aiuta a capire quali sono i margini di rapporto con un Oriente che è sempre più presente tra di noi. I cittadini discutono con Khaled Fouad Allam.

ore 17.00 – Circolo dei Lettori, Sala Grande

DIXIT

UN NEMICO DEL POPOLO

Henrik Ibsen

letture commentate da **Pier Paolo Portinaro**

ore 18.00 – Circolo dei Lettori, Sala Grande

DIALOGHI

LA RIVOLUZIONE ARANCIONE TRA EUROPA E RUSSIA

Pietro Marcenaro e Oxana Pachlovska

coordina **Andrea Riscassi**

La Rivoluzione Arancione in Ucraina del 2004 è il secondo crollo del Muro di Berlino, questa volta in territorio postsovietico: questa "rivoluzione di velluto" ha reso possibile, seppure in forma imperfetta, il radicamento dei valori fondanti la democrazia stessa: le libertà civiche e il pluralismo politico. È in Ucraina che si chiarisce oggi il confine europeo, il futuro scenario politico della Russia e la conseguente sicurezza del Vecchio Continente.

ore 18.00 – Teatro Gobetti

D'AUTORE

Le risorse della democrazia

LA SELEZIONE DELLE CLASSI DIRIGENTI

Guido Tabellini

conduce **Piero Gastaldo**

discutono **Roberto Quaglia** e **Luca Savarino**

in collaborazione con NewTo

Il nostro Paese soffre di una cronica difficoltà nel reclutamento di nuove "classi dirigenti". Il tema si ripropone oggi, aggravato dalla vana attesa di un ricambio generazionale. Partiti politici, università, amministratori pubblici, dirigenti d'impresa: quali criteri e quali processi sociali per selezionare nuove classi dirigenti?

ore 18.30 – Teatro Carignano

DISCORSI DELLA BIENNALE

Le risorse della democrazia

QUALE DEMOCRAZIA SENZA UGUAGLIANZA DELLE RISORSE?

Alain Touraine

presenta **Cesare Martinetti**

A differenza di tutte le altre forme di governo, per vivere, le democrazie hanno bisogno di preservare condizioni minime di uguaglianza fra tutti i cittadini. Uguale accesso ad alcune risorse. Nelle società globalizzate, quali beni materiali e immateriali devono essere considerati pubblici e quindi disponibili per tutti?

ore 18.30 – Cavallerizza Reale, Manica Corta

DARE VOCE

VIAGGI VERSO LA DEMOCRAZIA? TESTIMONIANZE DI MIGRAZIONE

conduce **Luisa Passerini**

a cura dei Centri Territoriali Permanenti per l'Educazione degli Adulti di Torino e provincia

Nelle testimonianze raccolte dagli insegnanti dei CTP di Torino e Provincia, il confronto tra la società di origine e quella di arrivo permette ai giovani migranti coinvolti in questa esperienza di raccontare con la propria voce come prende corpo l'idea della democrazia, dalle varie forme di libertà agli aspetti quotidiani della vita sociale.

ore 18.30 – Mood Libri & Caffè

DEI RAGAZZI

I BAR DELLA DEMOCRAZIA

a cura di Altera e del Senato degli Studenti dell'Università di Torino

Aperitivo con **Pietro Garibaldi**

ore 19.00 – Circolo dei Lettori

APERITIVO BIRMANO

a cura di Reability Onlus e Events Rights Onlus

a seguire, il dibattito *La Birmania sconosciuta: quale futuro?*

ore 21.00 – Teatro Gobetti

DIALOGHI

IL TESTAMENTO BIOLOGICO: TESI A CONFRONTO

Francesco D'Agostino e Carlo Augusto Viano

introduce **Tullio Monti**, coordina **Luigi Bobbio**

a cura della Consulta Torinese per la Laicità delle Istituzioni

I progressi della medicina, della ricerca scientifica e della tecnologia hanno condotto a traguardi ambiziosi che sollevano però interrogativi etici inediti e profondi. Il dibattito sul testamento biologico è un caso emblematico: in quale misura il medico deve tenere conto della volontà del paziente? Si possono rifiutare i trattamenti di sostegno vitale? Un dialogo aperto, tesi a confronto.

ore 21.30 – Circolo dei Lettori, Sala Grande

DIBATTITI

Le sfide alla democrazia

LA BIRMANIA SCONOSCIUTA: QUALE FUTURO?

Marco Bertone, Marco Buemi, Alessandra Mancuso

a cura di Reability Onlus e Events Rights Onlus, con il patrocinio di UNICRI

Dopo le manifestazioni pacifiche dei monaci buddisti dell'autunno 2007 e il ciclone Nargis della primavera 2008 è di nuovo calato il silenzio sulla Birmania. Sono rare le occasioni per approfondire il tema dei diritti umani negati e per svelare il volto sconosciuto della Birmania. Quale prospettiva per il futuro? Quali strategie a disposizione della Comunità Internazionale per fare pressioni sul governo birmano affinché si intraprenda realmente una via di democratizzazione?

ore 22.00 – Teatro Carignano

DENTRO LA FABBRICA DELLA SATIRA

Michele Serra

coordina **Giovanna Zucconi**

Fatti, non parole. Invece di dibattere ancora una volta teoria e prassi della satira in Italia, entriamo nel laboratorio dei suoi protagonisti. Per provare a smontarne i meccanismi, a svelare le idiosincrasie, a mostrare i trucchi del mestiere, a misurare vizi e virtù (poche le virtù) non soltanto dei politici ma anche della famosa "gente".

in collaborazione con Reset

DA VEDERE

ore 12.00 – Sala dell'Antico Macello di Po

Inaugurazione della mostra

MEDIA E OPINIONE PUBBLICA: MANIFESTI DALL'EUROPA

a cura di **Gianfranco Torri**

in collaborazione con Facoltà del Design del Politecnico di Milano, Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Torino, Fondazione Istituto Piemontese Antonio Gramsci, Comitato Passato-Presente

La mostra presenta 60 manifesti realizzati da studenti di facoltà del design e accademie di Belle Arti di Belgio, Finlandia, Francia, Germania, Italia, Polonia, Repubblica Ceca, Russia.

ore 20.00 – Casa Circondariale Lorusso e Cutugno

DELL'ARTIFICIO, IL FUOCO

progetto promosso da Regione Piemonte - Assessorato Servizi Sociali, Ministero della Giustizia, Dipartimento dell'Amministrazione Penitenziaria - Direzione CC Lorusso e Cutugno

a cura di Stalker Teatro

Performance teatrale dal progetto *Jerusalem* realizzato con le detenute della Casa Circondariale Lorusso e Cutugno

*Prenotazione obbligatoria, fino ad esaurimento dei posti disponibili
tel. 011 7399833 - info@stalkerteatro.net*

ore 20.45 – Teatro Nuovo

LA BELLA UTOPIA, LAVORATORI DI TUTTO IL MONDO RIDETE di Moni Ovadia
con Moni Ovadia, Lee Colbert, Maxim Shamkov e la Moni Ovadia Stage Orchestra

Fondazione Teatro Stabile di Torino

Ingresso: intero 24€, ridotto 21€, abbonati 19€ - www.teatrostabiletorino.it

ore 21.00 – Cavallerizza Reale, Maneggio

I RINOCERONTI. UN FATTO INDISCUTIBILMENTE ANORMALE (da E. Ionesco)

Compagnia Stranivari

a cura dell'Associazione LINK e del Senato degli Studenti dell'Università di Torino

Un elemento assurdo, la progressiva trasformazione degli uomini in rinoceronti, per far riflettere lo spettatore sul rapporto tra la verità a cui si tende e le opinioni della maggioranza, in un contesto democratico.

ore 21.00 – Cavallerizza Reale, Manica Corta

PSEUDO-ALCIBIADE

Il gruppo studentesco *Socrate e Alcibiade* legge e commenta, con accompagnamento musicale (una prima assoluta), il dialogo di Bertrand de Jouvenel. Un corpo a corpo teorico tra le ragioni morali della Città del Filosofo e le ragioni pragmatiche della Città del Demagogo.

ore 21.30 – *Campus Biennale Democrazia*, Hiroshima Mon Amour

IL GRAN GALÀ DEI CENTRI TO&TU CON IL VARIETÀ DELLA CADUTA

a cura del Teatro della Caduta e dei Centri To&Tu della Città di Torino

Lo storico varietà del Teatro della Caduta, che negli anni ha dato la possibilità di esibirsi sul palco a tantissimi giovani, accoglie numeri e interventi nati nei Centri TO&TU. Presenta Lorena Senestro, con accompagnamento dal vivo dall'Orchestra Minima Tanki Ponki. Ospite speciale la cantante Dirce Darys.

VALENTINA BLUES

Le voci del tempo

Mao, Marco Peroni e Mario Congiu raccontano attraverso parole e musica alcuni passaggi chiave del cambiamento sociale e culturale attraverso un viaggio nell'Italia di Adriano Olivetti.

VENERDÌ 24 APRILE

ore 10.00 – Cavallerizza Reale, Maneggio

DIBATTITI

Le sfide alla democrazia

I NUOVI POVERI. POLITICHE PER LE DISUGUAGLIANZE

Pierluigi Dovis, Marco Revelli, Chiara Saraceno

coordina **Paolo Griseri**

Fino a pochi anni fa la sola idea che potessero esistere dei "nuovi poveri" era sorprendente. Per generazioni educate alla fiducia nel progresso, l'eventualità che in futuro si potesse stare peggio era un'assurdità. Le politiche di divaricazione sociale dell'inizio degli anni 2000 e, oggi, gli effetti della crisi finanziaria, hanno

conquistato alla povertà fasce di popolazione fino a ieri abituate a una vita dignitosa. L'identikit dei nuovi poveri e le politiche necessarie per farli uscire dall'indigenza.

ore 10.00 – Palazzo Civico, Sala Rossa

DEI RAGAZZI

LE BELLE TASSE

LE TASSE SPIEGATE AI BAMBINI

Franco Fichera conduce due incontri con alcune classi di IV e V elementare nella sede del Consiglio Comunale della Città di Torino per spiegare le tasse ai bambini. Distinti in gruppi, i bambini ricevono monete di cioccolato come risorse, si costituiscono in autorità politica, esattori, amministratori, versano i tributi e decidono come spendere il gettito verificando, alla fine, i risultati di quanto versato.

Ingresso riservato alle classi protagoniste del progetto

ore 10.00 – Fondazione Einaudi

DIBATTITI

Le forme della democrazia

TRIBUNALI E POLITICA

Francesco De Sanctis, Alfonso Di Giovine, Diego Guzzi, Mario Losano, Costanza Margiotta, Carlo Rossetti

coordina **Pier Paolo Portinaro**

L'anomalia italiana ha offerto molte occasioni per affrontare la questione dei rapporti tra potere giudiziario e democrazia. Una riflessione sul ruolo dei giudici, a partire da casi esemplari di forte esposizione politica della magistratura: la giurisdizione sui conflitti etnici negli Stati Uniti e in Israele, la giustizia politica nell'America latina, la chiusura dei conti con i crimini del passato nella Francia del dopoguerra e, naturalmente, il caso italiano.

ore 10.30 – Teatro Carignano

DISCORSI DELLA BIENNALE

Le forme della democrazia

LA DEMOCRAZIA DEGLI ANTICHI

Luciano Canfora

introduce **Sergio Roda**

Tutta la teoria politica nell'antica Grecia nasce come risposta al fenomeno "scandaloso" della democrazia. Antonio Labriola ha scritto, nel suo saggio su Socrate, che tutto il filosofare di Socrate era venuto a porsi in "inevitabile contrasto" con la democrazia. I socratici delle più varie tendenze, e Platone sopra tutti, mantennero verso quel regime politico un atteggiamento di radicale avversione. Aristotele, invece, lo studiò con maggior distacco e andò al fondo della questione, togliendo valore proprio al carattere che ai critici di ispirazione socratica era parso dominante oltre che concettualmente insostenibile: il principio di maggioranza.

ore 10.30 – Cinema Massimo, Sala 3

DARE VOCE

Democrazia multiculturale

DIRITTI AL PUNTO.

VOTO E CITTADINANZA: IL PUNTO SULLE SECONDE GENERAZIONI

Khaled Fouad Allam, Maurizio Ambrosini

coordina **Giovanna Zincone**

a cura del Centro Interculturale della Città di Torino

in collaborazione con l'Assessorato alle Politiche per l'Integrazione e con i Centri To&Tu della Città di Torino

A che punto è la discussione sulla cittadinanza? Quale futuro per il diritto di voto degli stranieri? con proiezione del cortometraggio di Murat Cinar e Cinzia Lazzaro *Diritti al punto* – realizzato da un gruppo di otto giovani figli di immigrati attraverso interviste a esperti, politici e cittadini – e del video *Ma tu che ne sai*

della democrazia? del centro TO&TU Cecchi Point sul rapporto tra democrazia e vita quotidiana degli adolescenti italiani e migranti.

ore 11.00 – Teatro Gobetti

DIALOGHI

Le sfide alla democrazia

L'ANTIDEMOCRAZIA. MAFIA E MAFIE

Fabio Armao e Vincenzo Ruggiero

coordina **Gabriele Magrin**

Le democrazie possono ostacolare lo sviluppo dell'illegalità, ma a volte possono anche incoraggiarlo. Un'analisi delle attività del crimine organizzato sullo sfondo delle condotte illecite che caratterizzano settori delle élite, in Italia e altrove.

Incontro adottato dal Presidio di Libera di Chieri

ore 14.00 – Teatro Carignano

DARE VOCE

IL MATRIMONIO OMOSESSUALE

Le piccole virtù. Casi di etica applicata alle questioni pubbliche questo grassetto

interviene **Valeria Ottonelli**

coordina **Andrea Bajani**

*un progetto condotto da **Elisabetta Galeotti** e realizzato dalla Fondazione per la Scuola della Compagnia di San Paolo*

Studenti delle scuole superiori protagonisti di una discussione pubblica informata su temi civili che sollevano dubbi e interrogativi etici. Le opinioni si dividono, l'esercizio al dialogo crea cittadini consapevoli: una partecipazione adulta alla vita civile.

ore 15.00 – Fondazione Einaudi

DIBATTITI

Le forme della democrazia

LA DEMOCRAZIA IN ITALIA. DA MAZZINI ALL'ANTIPOLITICA

Giuseppe Bedeschi, Dino Cofrancesco, Massimo Salvadori, Franco Sbarberi

Quattro storici riflettono sulle radici – prossime e remote – della democrazia italiana, su protagonisti, antagonisti, masse e comprimari, su promesse, traguardi raggiunti e sconfitte, sulle anomalie e sulla polarizzazione delle identità, sulla retorica degli intellettuali e le carenze delle classi di governo, sulla ricerca del dialogo e di un'introvabile terza via.

ore 15.00 – Teatro Gobetti

DEI RAGAZZI

LE BELLE TASSE

UN'ESPERIENZA DI EDUCAZIONE CIVICA

Franco Fichera e Gustavo Zagrebelsky

coordina **Angela La Rotella**

Riflessione su *Le belle tasse*, gioco di ruolo che Biennale Democrazia ha proposto alle classi di IV e V elementare e con il quale i bambini hanno avuto modo di verificare attraverso l'esperienza diretta come il sacrificio individuale (la tassazione) può permettere la realizzazione di interessi collettivi (le spese pubbliche).

ore 15.30 – Circolo dei Lettori, Sala Grande

DIALOGHI

Le sfide alla democrazia

TEOLOGIA POLITICA

Alessandro Pizzorno e Paolo Prodi

coordina **Dimitri D'Andrea**

Contenuti, modi d'azione e forme di credenza di natura religiosa sono presenti nelle varie manifestazioni della vita politica democratica e le danno motivazioni che difficilmente possono venir spiegate in termini di conflitti d'interesse.

ore 16.00 – Cavallerizza Reale, Maneggio

D'AUTORE

Le risorse della democrazia

IL CAPITALE SOCIALE, UNA RISORSA INVISIBILE

Luigi Guiso

coordina **Maristella Botticini**

Che cos'è il capitale sociale? Perché ci interessa? Che effetti può avere? Come si fa ad "accumulare" questa risorsa? Da dove origina? Di quanto capitale sociale dispone il nostro paese nelle sue articolate realtà?

ore 16.00 – Teatro Carignano

DIBATTITI

Le sfide alla democrazia

DEMOCRAZIA E VERITÀ

Alessandro Ferrara, Elisabetta Galeotti, Giacomo Marramao, Marco Santambrogio

coordina **Diego Marconi**

È importante la verità per la democrazia? È importante che chi fa politica si proponga di dire la verità, cioè sia sincero, o dobbiamo rassegnarci all'idea che la menzogna sia uno strumento inevitabile della lotta politica? Una democrazia deve fondarsi su principi che i cittadini credono veri, o è sufficiente che essi condividano certe regole per dirimere i conflitti?

ore 16.30 – Teatro Gobetti

DIALOGHI

Le forme della democrazia

LA DEMOCRAZIA DELIBERATIVA FA BENE ALLA DEMOCRAZIA?

Luigi Bobbio e Nadia Urbinati

interviene **Mario Gioannini**

coordina **Valeria Ottonelli**

La democrazia vive di dialogo. Anche grazie alle tecnologie informatiche, nuove forme di discussione informata consentono oggi ai cittadini di prendere parola e di formulare indirizzi sulle questioni pubbliche: sondaggi deliberativi, giurie di cittadini, town meeting. Quali rischi e quali nuove opportunità?

Incontro adottato dal Presidio di Cuneo di Libera Daniele Polimeni

ore 17.00 – Circolo dei Lettori, Sala Rossa

DARE VOCE

Democrazia e sviluppo

Lecture da **Amartya Sen**

discussione con **Stefano Zamagni**

coordina **Lino Sau**

Seminario a cura del Comitato Passato-Presente

Iscrizione obbligatoria: tel. 011 835223 - e-mail: segreteria@comitatopassatopresente.it

Lo sviluppo è libertà e la libertà è condizione di sviluppo. La democrazia è il regime della libertà che consente il pieno utilizzo delle risorse degli uomini. Queste riflessioni di Amartya Sen mutano profondamente la nostra visione dei rapporti tra sviluppo e democrazia sia nei paesi del Sud del Mondo che in quelli del Nord. I cittadini discutono con Stefano Zamagni.

ore 17.00 – Cavallerizza Reale, Maneggio

DIBATTITI

Le forme della democrazia

ARENA PUBBLICA DEGLI ATTI DEMOCRATICI

Michelangelo Pistoletto, Angelika Burtscher, Luigi Coppola, Yingmei Duan, Dariusz Fodczuk, Daniele Lupo, Carlos Motta, Juan Sandoval, Elvira Vannini

coordina **Marko Stamenkovic**

*a cura di Loss – Laboratorio operativo sistemi sensibili
e Cittadellarte – Fondazione Pistoletto*

Il ruolo dell'arte nei processi di trasformazione sociale e la sua possibilità di attivare, attraverso meccanismi di partecipazione attiva (ritualità democratica), capacità e passione civica. Un'occasione per esplorare Il concetto di *open source* della spiritualità: una spiritualità che è ritualità, non gerarchizzata, democratica, laica e individuale.

ore 17.00 – Circolo dei Lettori, Sala Grande

DIXIT

NIETZSCHE E LA DEMOCRAZIA

letture commentate da **Simona Forti**

ore 18.30 – Teatro Carignano

DIALOGHI

Le risorse della democrazia

GIOVANI E PRECARI. UN CONTRATTO PER TUTTI

Tito Boeri e Pietro Garibaldi

coordina **Angelo Miglietta**

La disoccupazione è calata negli ultimi dieci anni, ma gli italiani sono insoddisfatti: i loro salari sono più bassi della media europea ed è sempre più difficile entrare nel mercato del lavoro dalla porta principale. Soltanto uno su dieci riesce a trasformare il contratto a tempo definito in un'assunzione a tempo indeterminato. E allora, cosa fare contro la precarietà? I rimedi ci sono: a costo zero per il contribuente. Ma perché nessun governo finora lo ha fatto?

Incontro adottato dagli studenti dell'ITAS Santorre di Santarosa

ore 18.30 – Teatro Gobetti

DIBATTITI

Le forme della democrazia

LE TRASFORMAZIONI DI UN SISTEMA POLITICO

Giuseppe Bedeschi, Domenico Fisichella, Gianfranco Pasquino, Nadia Urbinati

coordina **Giancarlo Bosetti**

La democrazia non ha un'identità fissa: essa muta al variare di diverse circostanze culturali, economiche, sociali, mediatiche. Anche se nessun regime democratico è esente da critiche, è necessario riconoscere che non tutte le forme di democrazia si equivalgono e che alcune di esse sono particolarmente dannose per la qualità del loro funzionamento e le sorti dei cittadini.

ore 18.30 – Circolo dei Lettori, Sala Grande

D'AUTORE

Le sfide alla democrazia

DEMOCRAZIA E DIRITTI UMANI: IL CASO DEL TIBET

Incontro con **Dolma Gyari**, Vicepresidente del Parlamento tibetano

discutono **Giampiero Leo e Mariacristina Spinosa**

a cura dell'Associazione di Comuni, Province, Regioni per il Tibet

Il tema della democrazia e del rispetto dei diritti umani nel mondo, attraverso la situazione del Tibet, da oltre cinquant'anni sotto il dominio cinese, Paese-paradigma per la sua lotta non violenta, finalizzata al riconoscimento della propria identità nazionale.

Incontro adottato dagli studenti dell'Università Luiss Guido Carli di Roma

ore 18.30 – Mood Libri e Caffè

DEI RAGAZZI

I BAR DELLA DEMOCRAZIA

a cura di Altera e del Senato degli Studenti dell'Università di Torino

Aperitivo con **Franco Cardini**

ore 23.00 – Teatro Carignano

DENTRO LA FABBRICA DELLA SATIRA

Neri Marcorè

coordina **Giovanna Zucconi**

Fatti, non parole. Invece di dibattere ancora una volta teoria e prassi della satira in Italia, entriamo nel laboratorio dei suoi protagonisti. Per provare a smontarne i meccanismi, a svelare le idiosincrasie, a mostrare i trucchi del mestiere, a misurare vizi e virtù (poche le virtù) non soltanto dei politici ma anche della famosa "gente".

in collaborazione con Reset

DA VEDERE

ore 10.00 / 17.00 – Cavallerizza Reale, Manica Corta

ATTI DEMOCRATICI

Unmasked – maratona di film e video in contestazione dei sistemi di regole

a cura di Elise Youn e Carlos Motta, prodotta dal New Museum New York

in collaborazione con Loss – Laboratorio operativo sistemi sensibili

Film e video, girati da artisti in vari contesti geografici, per porre l'attenzione sul ruolo dell'artista come agente geopolitico, che mette in questione i sistemi di potere e le strategie di segregazione di classe, di genere e di razza. I 19 artisti coinvolti nel progetto, tra cui Paul Chan, lavorano sul rapporto tra realtà e finzione mettendo in luce storie nascoste e represses, esaminando l'uso e la manipolazione delle ideologie e proponendo tattiche alternative di azione collettiva.

ore 11.00 – Cinema Massimo, Sala 2

LA PARTITA

(Istituto Tecnico Statale di Treviso, 8'24")

a cura di Aiace Torino/Sottodiciotto Filmfestival

proiezione del cortometraggio vincitore del **Premio Biennale Democrazia Sottodiciotto**: un momento di confronto con le scuole e gli studenti che hanno lavorato sul tema della convivenza condotto da **Maria Teresa Martinengo** e **Umberto Mosca**.

ore 17.00 – Officine CAOS

TEATRO: ARTE E DEMOCRAZIA

a cura di Stalker Teatro e del Comitato Scientifico della Libera Accademia d'Arte Dra(m)matica

Incontro, dibattito e cena conviviale

*Prenotazione obbligatoria, fino ad esaurimento dei posti disponibili
tel. 011 7399833 - info@stalkerteatro.net*

ore 18.00 – Carceri Le Nuove

ARS CAPTIVA: HORROR VACUI HORROR PLENI

a cura di Ars Captiva

Dopo cinque giornate di workshop con 15 ragazzi delle scuole, *open lesson* del regista britannico **Peader Kirk**, che da anni si occupa di *devised* performance collettiva e di installazioni.

ore 18.30 – Cinema Massimo, Sala 3

REFLECTING DEMOCRACY

LA DEMOCRAZIA INDIANA ATTRAVERSO IL FILM

a cura di Associazione Musica Internet Arte Oltre (MIAO) e dei Centri To&Tu della Città di Torino

The Printed Rainbow di Geetanjali Rao (India 2006, 15')

La vita solitaria di un'anziana signora in una grande metropoli scandita dalla monotonia delle incombenze quotidiane

6 Yards to Democracy di Nishita Jain (India 2006, 55')

Durante una campagna elettorale nel nord dell'India, perdono la vita una ventina di donne e un centinaio rimangono gravemente ferite. A provocare l'incidente, l'idea di alcuni politici che, per conquistare l'elettorato locale, organizzano una distribuzione gratuita di sari.

John & Jane di Ashim Ahluwalia (India 2005, 83')

Come vivono gli operatori di un call center americano a Mumbai? Il film tenta di dare una risposta a questo interrogativo svelando i retroscena del fenomeno dell'outsourcing dal punto di vista di un gruppo di giovani.

ore 19.00 – Cavallerizza Reale, Maneggio

ATTI DEMOCRATICI

BREATH IN, BREAT OUT di **Yingmei Duan & Luigi Coppola**

a cura di Loss - laboratorio operativo sistemi sensibili

Una performance sulle regole, i ruoli morali, religiosi, familiari e la legge con cui ci troviamo a vivere e ad agire. Alla voluta esplicazione, da parte dei due performer, di una "dichiarazione di libertà", corrispondono una serie di incidenti che rendono faticoso il compimento della comunicazione. Attraverso azioni performative semplici e dirette, il duo artistico lavora sull'attivazione di meccanismi relazionali che criticano la passività.

ore 19.45 – Officine CAOS

ARTE E DEMOCRAZIA

a cura di Stalker Teatro

Inaugurazione mostra collettiva dei giovani artisti Alessandro Caligaris, Giulia Gallo, Francesca Ferreri, Simona Galeotti, Erika Riehle, Eliana Pechenino, Christian Sida, del corso di Pittura di Renato Galbusera dell'Accademia Albertina di Bella Arti di Torino, con l'apporto critico di **Maria Teresa Roberto**.

SABATO 25 APRILE

ore 09.00 / 17.00 – SERMIG

DARE VOCE

TESTAMENTO BIOLOGICO. EVENTO CONCLUSIVO DEL DIBATTITO PUBBLICO

Una giornata di discussione informata. A Torino e a Firenze, in simultanea, 350 cittadini sono chiamati a discutere per piccoli gruppi sul tema controverso del testamento biologico. Ogni partecipante potrà esprimersi anche individualmente attraverso il sistema del televoto. I risultati del dibattito sono disponibili in tempo reale.

Con la partecipazione di **Corrado Augias**

Ingresso riservato agli iscritti

ore 10.30 – Teatro Carignano

DIALOGHI

Le risorse della democrazia

LA LEGGE E LA COSCIENZA

Stefano Della Torre e **Claudio Magris**

coordina **Gustavo Zagrebelsky**

Quando la coscienza sarà per noi più autorevole della legge, e quando la legalità sarà per noi un obbligo di coscienza?

ore 10.30 – Teatro Gobetti

D'AUTORE

Democrazia multiculturale

I GIUSTI NEL TEMPO DEL MALE

IL RUOLO DEI GIUSTI NELL'EDUCAZIONE AL CORAGGIO CIVILE IN BOSNIA ED ERZEGOVINA

Svetlana Broz

conduce **Pietro Marcenaro**

Le storie di bontà a dispetto del male favoriscono la tolleranza. Per il loro intrinseco valore morale e per la loro forte rilevanza educativa esse meritano di essere conservate e tenute in particolare considerazione.

ore 10.30 – Cavallerizza Reale, Maneggio

DIBATTITI

Le sfide alla democrazia

ACQUA E CLIMA: COME SI POSSONO GOVERNARE?

interventi di **Luca Mercalli**, **Paolo Romano**

discutono **Claudia Apostolo** e **Antonio Cianciullo**

coordina **Giorgio Gilli**

Secondo il rapporto mondiale dell'Onu sullo sviluppo delle risorse idriche, a causa dei cambiamenti climatici e della rapida crescita demografica, entro il 2030 quasi la metà della popolazione del pianeta vivrà in regioni ad alto stress idrico. Il governo di acqua e clima in un approccio integrato.

ore 10.30 – Circolo dei Lettori, Sala Rossa

DARE VOCE

IL MATRIMONIO OMOSESSUALE

con **Chiara Saraceno**

conduce **Chiara Cavina**

I CITTADINI IN UN LIBERO CONFRONTO DI IDEE

Seminario a cura del Settore Pari Opportunità e Politiche di Genere della Città di Torino

Iscrizione obbligatoria: luca.cipriani@comune.torino.it

Matrimonio? Omosessuale? Superamento di una discriminazione inaccettabile o sfida di un ordinamento naturale e immutabile? Un confronto attualissimo tra posizioni, a tratti, diametralmente opposte. Un dialogo tra i cittadini.

ore 11.30 – Cortile Palazzo Turinetti, piazza San Carlo

DISCORSI DELLA BIENNALE

Le sfide alla democrazia

LA DEMOCRAZIA E I SUOI NEMICI

Franco Cardini

presenta **Ettore Boffano**

Il discorso va svolto a due livelli: quello storico e quello politico attuale. Nei sistemi "a democrazia avanzata" si vota sempre meno, si delega con sempre meno coscienza, si coopta e si nomina sempre di più. E sorge un dubbio: la democrazia avanzata si chiama così perché in realtà è quel che avanza della democrazia?

Incontro adottato dal Gruppo Interclasse del Liceo Classico Cavour

ore 11.30 – Circolo dei Lettori, Sala Grande

D'AUTORE

Le sfide alla democrazia

SOLDATI IN DEMOCRAZIA

Fabio Mini

conduce **Edoardo Greppi**

Un tempo i soldati dovevano soddisfare una sola esigenza: la guerra. La guerra è cambiata, i soldati sono stati collegati alla pace e all'intervento umanitario ben sapendo che questi alibi avrebbero reso la guerra più probabile. Di quali soldati ha bisogno la democrazia, a chi debbono rispondere, perché devono combattere e con quali prerogative e limiti? Si può anche scoprire che giocando ai soldati e con i soldati in realtà si giochi con la democrazia stessa.

ore 12.00 – Teatro Gobetti

DIBATTITO

INDIA. L'IMPOSSIBILE E IL POSSIBILE

Sunil Abraham e Paul Divakar

coordina **Federico Squarcini**

L'India contemporanea è un laboratorio a cielo aperto, che offre esempi e casi di straordinario interesse: qui, infatti, il rapporto fra i mondi delle possibilità e delle interdizioni è complesso, ricco, problematico. Dagli intoccabili al free software.

ore 14.30 – Cavallerizza Reale, Maneggio

DIALOGHI

Le sfide alla democrazia

LA DEMOCRAZIA POPULISTA

Alfio Mastropaolo e Marco Tarchi

coordina **Donatella Campus**

Sui rapporti tra democrazia e populismo esistono, in campo scientifico, opinioni opposte. C'è chi li considera incompatibili e chi li ha definiti "gemelli litigiosi", chi ritiene che l'uno sia l'inevitabile prodotto delle degenerazioni dell'altra e chi pensa che ne sia, invece, la causa. Comunque la si pensi, non si può negare che oggi nelle democrazie una vena di populismo è presente e attiva. Si tratta di capire se ci si debba limitare ad esorcizzarla e/o combatterla, o se se ne possa trarre anche qualche utile lezione.

ore 15.00 – Circolo dei Lettori, Sala Grande

D'AUTORE

GOMORRA E MAXIMUM CITY: METROPOLI POSTDEMOCRATICHE?

Mariella Gramaglia

conduce **Anna Nadotti**

Napoli e Bombay (o Mumbai, secondo la dizione nazionalista) si somigliano? Sono assimilabili le minacce che incombono sulla democrazia in questi due territori urbani tanto distanti? Attraverso l'analisi di due romanzi di culto, *Gomorra* di Roberto Saviano e *Maximum City* di Suketu Mehta, Mariella Gramaglia risponde a queste domande, con l'aiuto di materiale visivo per documentare la morfologia urbana e l'immaginario cinematografico delle due comunità.

Incontro adottato da Associazione Ser Mais di Novara

ore 15.00 – Cortile Palazzo Turinetti, piazza San Carlo

DIBATTITI

Le forme della democrazia

LA DEMOCRAZIA DELLA DESTRA, LA DEMOCRAZIA DELLA SINISTRA: UN DIALOGO TRA SORDI?

Alessandro Campi, Domenico Fisichella, Marco Revelli, Franco Sbarberi

coordina **Ezio Mauro**

Destra e sinistra. Per oltre due secoli le identità politiche si sono polarizzate intorno alle grandi contrapposizioni tra progresso/conservazione, egualitarismo/anti-egualitarismo. Il movimento tra questi due poli non solo ha dato corpo a rappresentazioni diverse della democrazia, ma è parso anche sintetizzare in sé il movimento stesso della democrazia. Ma destra e sinistra esistono ancora? E quale democrazia senza destra e sinistra?

ore 16.00 – Teatro Carignano

DENTRO LA FABBRICA DELLA SATIRA

Luciana Littizzetto

coordina **Giovanna Zucconi**

Fatti, non parole. Invece di dibattere ancora una volta teoria e prassi della satira in Italia, entriamo nel laboratorio dei suoi protagonisti. Per provare a smontarne i meccanismi, a svelare le idiosincrasie, a mostrare i trucchi del mestiere, a misurare vizi e virtù (poche le virtù) non soltanto dei politici ma anche della famosa "gente".

in collaborazione con Reset

ore 16.00 – Teatro Gobetti

DIBATTITI

Le forme della democrazia

INTERNET E DEMOCRAZIA DELIBERATIVA

Sunil Abraham, Philippe Aigrain, Mario Losano

coordina **Juan Carlos De Martin**

a cura del Politecnico di Torino /NEXA Center for Internet & Society

Qual è il ruolo di internet nelle nostre democrazie moderne? Dall'espressione diretta di punti di vista diversi all'articolazione in molte, e spesso inedite, sedi del pubblico dibattito; dall'organizzazione di campagne e movimenti dal basso alle nuove forme di raccolta fondi, come si può sviluppare il suo potenziale positivo, riducendo allo stesso tempo i possibili rischi?

ore 16.00 / 24.00 – Piazza Castello

CONCERTO PER LA FESTA NAZIONALE DELLA LIBERAZIONE

Musiche e letture

manifestazione organizzata dal Consiglio Regionale del Piemonte e dal Comitato della Regione Piemonte per l'affermazione dei valori della Resistenza e dei principi della Costituzione repubblicana in collaborazione con Città di Torino, Provincia di Torino - Coordinamento Associazioni Resistenza, Deportazione, Internamento militare, Perseguitati politici, Fondazione per il Libro, la Musica e la Cultura

ore 16.30 – Cavallerizza Reale, Maneggio

DIBATTITI

Democrazia multiculturale

IL MULTICULTURALISMO È DANNOSO PER LE DONNE?

Rosi Braidotti, Luce Irigaray, Farian Sabahi

coordina **Elisabetta Galeotti**

La composizione multiculturale delle nostre società pone nuove e non facili domande alla teoria e alla pratica quotidiana dei diritti. È giusto accordare benefici, esenzioni, trattamenti particolari ai gruppi che rivendicano per sé diritti culturali? E cosa fare quando queste rivendicazioni entrano in contrasto con i diritti dei singoli, in particolare di donne e minori?

ore 17.00 – Circolo dei Lettori, Sala Rossa

DARE VOCE

CRISI DEL CAPITALISMO E DEMOCRAZIA

Lecture da **Joseph Stiglitz**

discussione con **Fabio Ranchetti**

coordina **Lino Sau**

Seminario a cura del Comitato Passato-Presente

Iscrizione obbligatoria: tel. 011 835223 - e-mail: segreteria@comitatopassatopresente.it

L'attuale crisi mondiale dell'economia può minacciare seriamente la democrazia occidentale? Certamente comporta un cambiamento di visione delle fonti della ricchezza delle nazioni e della regolazione statale nazionale e globale che Joseph Stiglitz ha anticipato nelle sue analisi sull'economia mondiale. I cittadini discutono con Fabio Ranchetti.

ore 17.00 – Circolo dei Lettori, Sala Grande

DIXIT

LA DEMOCRAZIA SECONDO TOCQUEVILLE

letture commentate da **Elena Pulcini**

ore 18.00 – Teatro Carignano

DIALOGHI

Le sfide alla democrazia

LO SPETTACOLO DEI MEDIA: QUANDO I TELEGIORNALI FANNO MALE ALLA DEMOCRAZIA

Lance Bennett e **Lilli Gruber**

conduce **Giancarlo Bosetti**

Molti cittadini lamentano un'informazione monopolizzata da scandali, drammi e polemiche piuttosto che da profondità di analisi. Il cattivo funzionamento dell'informazione può indicare anche un deterioramento dello stato democratico? L'incontro con Lance Bennett intende svelare come i trucchi e le distorsioni di un'informazione debole e frammentata possano influenzare negativamente la ricezione da parte del pubblico e renderlo distante dalle vere questioni problematiche del nostro tempo.

in collaborazione con Reset

ore 18.00 – Cortile Palazzo Turinetti, piazza San Carlo

DIBATTITI

IL FUTURO DELLA DEMOCRAZIA, 25 ANNI DOPO

Paul Ginsborg, Alfio Mastropaolo, Gianfranco Pasquino, Salvatore Veca

coordina **Pier Paolo Portinaro**

Omaggio a Norberto Bobbio a cura del Comitato Centenario Bobbio

Nel centenario della nascita di Norberto Bobbio (1909-2004), e a venticinque anni dalla pubblicazione di uno dei suoi libri più noti e fortunati, *Il futuro della democrazia*, è opportuno tornare a interrogarsi, con il pessimismo dell'intelligenza, sullo stato delle attuali democrazie e sulle promesse non mantenute, gli ideali sviliti, le pratiche devianti: per riaprire, con l'ottimismo della volontà, un orizzonte di partecipazione e impegno civile e per ridare, appunto, un futuro alla democrazia.

ore 18.00 – Circolo dei Lettori

D'AUTORE

Le forme della democrazia

LA LEADERSHIP DEMOCRATICA

Alessandro Campi

conduce **Cesare Martinetti**

Il ruolo determinante svolto dai leader politici nelle democrazie contemporanee è un fatto ormai ampiamente accettato, sia dagli studiosi che dall'opinione pubblica. Ma un conto è riconoscere l'importanza della leadership democratica, esercitata all'interno di un complesso sistema di regole e controlli, tutt'altra cosa è pensare che il "governo del popolo" possa essere affidato nelle mani di un uomo solo, per quanto democraticamente eletto.

Incontro adottato dal Presidio di Libera Fratelli Piol di Rivoli

ore 18.30 – Teatro Gobetti

D'AUTORE

UNO SGUARDO DALL'INDIA

IL CAOS PROSSIMO VENTURO

Prem Shankar Jha

conduce **Andrea Berrini**

Oggi il capitalismo globale considera limitante qualunque tipo di istituzione, dal welfare state agli stati nazionali, mentre le istituzioni non hanno ancora avviato un processo di revisione del proprio funzionamento. Quella che si prospetta è una lunga stagione di disordine sociale e disequilibrio economico, uno scenario di guerra permanente popolato da eserciti, di soldati o terroristi, in costante attività. L'analisi di un grande economista indiano.

ore 19.00 – La Drogheria

DEI RAGAZZI

I BAR DELLA DEMOCRAZIA

a cura di Altera e del Senato degli Studenti dell'Università di Torino

aperitivo con **Sergio Staino**

ore 21.00 – Teatro Regio

LETTERE DI CONDANNATI A MORTE DELLA RESISTENZA

Ritorno a una pagina dell'Italia civile.

Lettura di **Valentina Sperli**, presentazione di **Gustavo Zagrebelsky**, musiche a cura di **Mario Brunello** e **Ivano Battiston**

DA VEDERE

ore 15.00 – Cinema Massimo, Sala 1

UFFA! CHE PAZIENZA

a cura di Enarmonia

proiezione di sei episodi della serie televisiva animata di Giorgio Valentini (30' tot.)

Liberamente ispirato a una favola di Andrea Pazienza, la serie racconta le vicende di un "branco" di amici animali che convive non senza problemi...

ore 17.30 – Cinema Massimo, Sala 1

LA FAMIGLIA SAVAGE di Tamara Jenkins (Usa 2007, 113')

a cura di Fondazione promozione sociale onlus

Wendy e John sono fratello e sorella. Non si frequentano più da tempo ma vengono improvvisamente chiamati a prendersi cura del padre malato e non più in grado di badare a se stesso. Si trovano così a dover fare i conti con una realtà a cui non sono preparati.

ore 18.30 / 21.00 – Cavallerizza Reale, Manica Corta

ATTI DEMOCRATICI

Unmasked – maratona di film e video in contestazione dei sistemi di regole

a cura di Elise Youn e Carlos Motta, prodotta dal New Museum New York

in collaborazione con Loss – Laboratorio operativo sistemi sensibili

Film e video, girati da artisti in vari contesti geografici, per porre l'attenzione sul ruolo dell'artista come agente geopolitico, che mette in questione i sistemi di potere e le strategie di segregazione di classe, di genere e di razza. I 19 artisti coinvolti nel progetto, tra cui Paul Chan, lavorano sul rapporto tra realtà e finzione mettendo in luce storie nascoste e represses, esaminando l'uso e la manipolazione delle ideologie e proponendo tattiche alternative di azione collettiva.

ore 21.00 – Officine CAOS

JERUSALEM: 5 QUADRI SULLE VICENDE UMANE

a cura di Stalker Teatro

La conclusione di un percorso di ricerca pluriennale con i cittadini e con le detenute della Casa Circondariale Lorusso e Cutugno. Una performance teatrale che ha in Gerusalemme un soggetto simbolico di riferimento.

ore 21.30 – Cavallerizza Reale, Maneggio

ATTI DEMOCRATICI

TTT THE TINY THERAPEUTIC THEATRE (PICCOLO TEATRO TERAPEUTICO)

di **Dariusz Fodczuk**

a cura di Loss - laboratorio operativo sistemi sensibili

Con l'intento di illustrare i principali postulati della democrazia - libertà, uguaglianza e fratellanza - l'artista polacco lavora su azioni dinamiche e inventa strutture di performance popolare con un approccio ludico: i suoi *game* danno vita a un processo dove lo spettatore è chiamato ad agire e l'artista lentamente scompare, dando spazio ad una nuova forma rituale.

ore 22.30 – Cavallerizza Reale, Maneggio

ATTI DEMOCRATICI

ME&GHOST di **Yingmei Duan & Luigi Coppola**

a cura di Loss - laboratorio operativo sistemi sensibili

Una performance sulla crisi del modello sociale occidentale e sulla sua contestazione, con un'esortazione alla presa di posizione diretta e consapevole. Coinvolgendo attivamente il pubblico e lavorando sul concetto di leadership, gli artisti mettono in scena la creazione di nuovi assetti sociali.

DOMENICA 26 APRILE

ore 10.00 / 18.00 – Circolo dei Lettori, Sala Grande

MARATONA

EMOZIONI, PASSIONI, RAGIONI DELLA DEMOCRAZIA

conducono **Pier Paolo Portinaro** e **Simona Forti**

La democrazia non è solo regole, procedure, congegni elettorali, ingegneria istituzionale e non è solo mercato politico, negoziazione di interessi, concertazione di strategie. È alimentata dalle emozioni e dalle passioni di donne e uomini, non meno che dalle loro ragioni, argomentate in pubblici dibattiti. Richiede un sapiente dosaggio di paure e speranze, di egoismi e altruismi, di inclusioni e aperture, di attenzioni per l'individuo e di cure per il collettivo. Difficili alchimie, che toccano la vita, la felicità, i valori di tutti.

ore 10.00 / 13.00 – Circolo dei Lettori, Sala Grande

PAURE

Roberto Escobar e **Danilo Zolo**

BENESSERE E FELICITÀ

Enrico Donaggio e **Elena Pulcini**

APATIA

Simona Forti

ORRORE

Adriana Cavarero

ore 14.30 / 18.00 – Circolo dei Lettori, Sala Grande

DIRITTI

Giacomo Marramao

VITA

Roberto Esposito

EGUAGLIANZA E LIBERTÀ

Carlo Galli

SOLIDARIETÀ

Pierpaolo Donati

ore 14.30 / 18.00 – Circolo dei Lettori, Sala Verde e Sala delle Amache

DEI RAGAZZI

UFFA! CHE PAZIENZA

FARE CARTONI

a cura di Enarmonia

Laboratorio per giocare con i cartoni animati: carta, matite e pennarelli per realizzare le immagini di uno zootropio o un magico flipbook da portare a casa; telecamera e computer per produrre dei veri cartoni animati.

ore 10.30 – Teatro Carignano

DISCORSI DELLA BIENNALE

Demos e Crazia in Europa

Tommaso Padoa Schioppa

a cura di Notre Europe

Gli europei eleggono il loro Parlamento nel pieno di una crisi mondiale che può disgregare, ma anche unire, l'Europa. Lo fanno i partiti, il popolo, il Parlamento? Lo spazio della cosa pubblica. La demo-crazia nei paesi e nell'Unione. Quale popolo? Quale potere? Una o molte democrazie? Che cosa manca all'Europa: il demos, la crazia?

ore 10.30 – Circolo dei Lettori, Sala Rossa

DIXIT

MARX E MILL, UN DIALOGO IMMAGINARIO

di **Paul Ginsborg**

letture commentate dall'autore

ore 11.00 – Cortile Palazzo Turinetti, piazza San Carlo

D'AUTORE

Le risorse della democrazia

OLTRE LA CRISI. RICOSTRUIRE LA FIDUCIA

Domenico Siniscalco

conduce **Luigi La Spina**

La fiducia. All'indomani di una crisi che ha messo in discussione la credibilità del sistema finanziario mondiale, quali politiche e quali strumenti per preservare questa grande risorsa dell'azione economica e dell'ordine sociale?

Incontro adottato dagli studenti di economia dell'Università LUISS Guido Carli di Roma

ore 11.00 – Teatro Gobetti

DIBATTITI

Le risorse della democrazia

DEMOCRAZIA: COSA PUÒ FARE UNO SCRITTORE?

Antonio Pascale, Luca Rastello, Antonio Scurati

coordina **Eva Cantarella**

a cura del Comitato Passato-Presente

In un contesto dove le istituzioni sono calpestate, quale apprendimento si può trarre dall'agire dell'intellettuale, chiamato a guardare la realtà, a catturarne le chiavi sensibili e a rielaborarla per una sua fruizione e comprensione pubblica? Può lo scrittore e l'intellettuale di oggi offrire una nuova rotta alla crescita di una coscienza democratica diffusa e matura?

ore 11.30 – Cavallerizza Reale

DIALOGHI

Democrazia multiculturale

IL GIOCO DELLE IDENTITÀ NELLE SOCIETÀ MULTICULTURALI

Carlo Galli e Marcello Veneziani

coordina **Pierpaolo Donati**

Questioni di identità. Il riconoscimento in una tradizione condivisa è indispensabile per ogni società? Oppure, al contrario, il multiculturalismo è l'unica strategia capace di salvare la concretezza delle persone? Esiste, tra queste due vie, un modo di guardare alle differenze che sia capace di riconoscere nell'altro la comune umanità?

ore 12.00 – Teatro Carignano

DIBATTITI

ITALIANI E RUMENI D'EUROPA. PROSPETTIVE INCROCIATE SULL'UNIONE CHE SI FA

conducono **Tommaso Padoa-Schioppa** e **Lynda Dematteo**

a cura di Notre Europe

Al di là delle polemiche mediatiche, cercheremo di riflettere sull'emergenza di nuovi spazi transnazionali nell'Unione allargata attraverso il caso degli imprenditori italiani che operano in Romania. L'apertura dei confini e l'intreccio di legami rinnovati con l'Europa centrale e orientale, da un lato ci proiettano verso le più alte vette della nostra cultura moderna e cosmopolita e, dall'altro, rischiano di farci ricadere nei nostri peggiori incubi. Perché è così difficile rappresentare questi nuovi legami in Europa? Come superare gli stereotipi e le paure?

ore 12.00 – La Drogheria

DEI RAGAZZI

I BAR DELLA DEMOCRAZIA

a cura di Altera e del Senato degli Studenti dell'Università di Torino

Brunch con **Paul Ginsborg**

ore 14.30 – Teatro Carignano

DENTRO LA FABBRICA DELLA SATIRA

Massimo Bucchi, Emanuele Pirella, Sergio Staino

coordina **Giovanna Zucconi**

Fatti, non parole. Invece di dibattere ancora una volta teoria e prassi della satira in Italia, entriamo nel laboratorio dei suoi protagonisti. Per provare a smontarne i meccanismi, a svelare le idiosincrasie, a mostrare i trucchi del mestiere, a misurare vizi e virtù (poche le virtù) non soltanto dei politici ma anche della famosa "gente".

in collaborazione con Reset

ore 14.30 – Cortile Palazzo Turinetti, piazza San Carlo

DISCORSI DELLA BIENNALE

Democrazia multiculturale

PER UNA CITTADINANZA FLESSIBILE.

DAL PENSIERO FEMMINISTA UNA CRITICA DELL'EUROCENTRISMO

Rosi Braidotti

introduce **Luisa Passerini**

Le concezioni di identità più accurate e adatte alla nostra attuale condizione storica sono quelle che la definiscono come multipla, mobile e nomadica. Nasce da qui il concetto di una "cittadinanza flessibile". E, con esso, una critica dell'idea di Europa come culla della civiltà connessa alla formulazione, di ispirazione femminista, di una soggettività anti-razzista.

ore 15.00/18.30 – Circolo dei Lettori

COME DEGUSTARE L'ACQUA

a cura di Smat – Società Metropolitana Acque Torino S.p.A.

Brevi incontri di assaggio e confronto tra i diversi tipi di acqua.

ore 14.30 – Cavallerizza Reale, Maneggio

DIALOGHI

Democrazia multiculturale

IL MINARETO E LA DEMOCRAZIA

Renzo Guolo e Marcello Veneziani

coordina **Mariachiara Giorda**

La diffusa presenza dell'Islam nelle società europee interroga profondamente la cultura occidentale. Questioni già assai complesse come la laicità dello Stato e la libertà religiosa, il pluralismo e il riconoscimento della differenza sono sottoposte a nuove sollecitazioni. Il confronto tra due intellettuali di diverso orientamento culturale.

Incontro adottato dal Gruppo Multiculturale Stend-All

ore 15.30 – Teatro Gobetti

DIBATTITI

LA CADUTA DEL MURO DI BERLINO - UNA STORIA A LIETO FINE?

Lothar de Maizière, Gian Enrico Rusconi, Hars Vörländer

coordina **Jessica Kraatz Magri**

a cura del Goethe- Institut di Torino in collaborazione con RAI TGR

Il 9 novembre 1989 cadde il muro di Berlino creando i presupposti per la "riunificazione" delle due Germanie. Partendo dalla testimonianza di Lothar de Maizière, ultimo Presidente del Consiglio dei Ministri della Repubblica Democratica Tedesca, il dibattito affronterà le conseguenze che l'evento ebbe per il processo democratico in Germania ed in Europa.

ore 16.00 - Cortile Palazzo Turinetti, piazza San Carlo

D'AUTORE

Le risorse della democrazia

PENSARE AL FUTURO

Corrado Passera

Incontro con i giovani di Biennale Democrazia

Una figura di grande responsabilità del panorama finanziario e culturale del nostro Paese dialoga con le giovani generazioni. Discute con loro delle attese di rinnovamento, delle aspettative future e di come costruire la società del domani.

ore 16.30 – Teatro Carignano

DIALOGHI

Le risorse della democrazia

FEDE E POLITICA

Franco Cardini e Gad Lerner

coordina **Renzo Guolo**

Hanno un rapporto fede e politica? Dovremmo dire di no, quanto meno sul piano metafisico e ontologico. La fede è "sustanza di cose sperate", non ha nulla a che fare con la ragione; la politica è "arte del possibile", si fonda sul dialogo continuo tra ragione, necessità, doveri da osservare e diritti da tutelare. Ma in realtà la fede obbliga il credente a scelte continue che si ripercuotono sugli altri. Pio XI diceva che la politica entra in collisione con la fede quando tocca l'altare. Cioè, praticamente, sempre.

ore 16.30 – Cavallerizza Reale, Maneggio

DIXIT

MEDEA

Eva Cantarella

Abitualmente considerata la tragedia che mette in scena il conflitto tra i sessi, Medea non si limita a denunciare l'oppressione femminile. Presentata da Euripide al pubblico ateniese nello stesso anno in cui scoppiava la guerra del Peloponneso, è anche il dramma degli stranieri, della loro difficoltà di essere accettati e della drammatica condizione in cui si trovano quando, come Medea, vengono respinti dal paese dove pensavano di trovare accoglienza.

ore 17.00 – Circolo dei Lettori, Sala Rossa

DIXIT

LA REPUBBLICA

PLATONE

letture commentate da **Adriana Cavarero**

ore 17.30 – Teatro Gobetti

DIBATTITI

ABITARE LA CITTÀ

Sunil Abraham, Bill Dunster, Cino Zucchi

a cura della Fondazione Ordine Architetti Torino

Un confronto sul significato e sulle prospettive dell'abitare in una democrazia urbana, considerando le politiche della casa tra mercato, *social housing* e "piani casa". L'occasione per presentare al pubblico gli esiti del workshop sui nuovi modelli abitativi.

ore 18.30 – Teatro Carignano

DISCORSI DELLA BIENNALE

Le risorse della democrazia

IL DOPPIO CONTRO L'UNO

Barbara Spinelli

introduce **Gustavo Zagrebelsky**

La democrazia è il tentativo più forte e difficile di convivere con la diversità, accettandola e non respingendola. Breve tentativo di difendere questa tesi richiamando alla memoria l'incontro di Giobbe con Dio, di Creonte con Antigone. Il veleno che minaccia la democrazia, dopo lo scontro tra civiltà: la battaglia dei valori.

ore 21.00 – Teatro Carignano

DENTRO LA FABBRICA DELLA SATIRA

Antonio Albanese

coordina **Giovanna Zucconi**

Fatti, non parole. Invece di dibattere ancora una volta teoria e prassi della satira in Italia, entriamo nel laboratorio dei suoi protagonisti. Per provare a smontarne i meccanismi, a svelare le idiosincrasie, a mostrare i trucchi del mestiere, a misurare vizi e virtù (poche le virtù) non soltanto dei politici ma anche della famosa "gente".

in collaborazione con Reset

DA VEDERE

ore 14.30 – Cinema Massimo, Sala 3

Democrazia multiculturale

OUT OF PLACE di **Farian Sabahi** (20')

intervengono **Marina Gersony, Sara Kaminski, Farian Sabahi**

Il documentario è la storia, tutta al femminile, di un'iraniana che nel 1987 decise di lasciare Teheran per trasferirsi in Israele. Dopo tanti anni, ora vorrebbe ritornare in Iran, un paese di cui rimpiange il calore umano.

ore 16.30 – Cinema Massimo, Sala 3

PORTE, SOGLIE E PASSAGGI di Enrico Carlesi (60')

a cura di Teatro Popolare Europeo

Un documentario sui temi della malattia e della passione del vivere. Nato dall'attività di teatro sociale svolta dal Teatro Popolare Europeo – progetto *Narrare la malattia* sostenuto dalla Rete Oncologica del Piemonte e Valle d'Aosta - e sviluppatosi nel progetto Cantiere Teatrale San Giovanni 2008 – Sotto il Segno del Cancro.

ore 17.00 – Officine CAOS

JERUSALEM: 5 QUADRI SULLE VICENDE UMANE

a cura di Stalker Teatro

La conclusione di un percorso di ricerca pluriennale con i cittadini e con le detenute della Casa Circondariale Lorusso e Cutugno. Una performance teatrale che ha in Gerusalemme un soggetto simbolico di riferimento.

ore 18.00 - Cinema Ambrosio

LIBERI DAL MURO

WESTLER di Wieland Speck (94',1985)

intervengono **Giovanni Minerba, Andrea Riscassi, Wieland Speck**

in collaborazione con 24° Torino GLBT Film Festival "Da Sodoma a Hollywood"

Uno speciale sul ventennale della caduta del muro di Berlino: a partire dalla proiezione del film *Westler*, un dibattito su come la presenza del muro, così determinante nella vita sociale, politica ed economica degli europei, abbia condizionato anche i rapporti relazionali.

ore 18.30 – Cavallerizza Reale, Maneggio

TILO, RICETTA DEI MONDI POSSIBILI

Compagnia Ammonia e Ensemble Avinar

a cura dei Centri TO&TU della Città di Torino

Storia di un viaggio che tutti compiono alla ricerca della democrazia perfetta, della società perfetta, dell'uguaglianza perfetta. Ma Tilo, maga delle spezie, incontra nella sua bottega la realtà di un'America terra di contraddizioni. Spesso dietro a una libertà apparente si nascondono regole silenziose e costrittive.

ore 21.30 – Teatro Gobetti

ASSEMBLEA CONDOMINIALE

Spettacolo teatrale del drammaturgo francese **Gerald Darier**, regia di **Riccardo Serventi**

Longhi, realizzato da *La Compagnia dei Colori*

a cura della Fondazione Ordine Architetti Torino

Sei personaggi in scena per rappresentare una riunione condominiale: il "luogo comune" nel quale molti hanno potuto esercitare una personale esperienza di democrazia "residenziale".

ore 21.30 – Cavallerizza Reale, Maneggio

D - OVVERO LA FIGURA DELLA DONNA NELL'ITALIA DEL '900

Compagnia Tedacà, testo e regia di Simone Schiocca

con Valentina Aicardi, Silvia Freda e Celeste Gugliandolo, scenografie di Federica Beccarla, costumi di Adriana Buffa

a cura dei Centri TO&TU della Città di Torino

Il Novecento italiano raccontato attraverso il percorso di emancipazione delle donne. Uno spettacolo ironico e giocoso che racconta piccole e grandi storie, partecipa dei traguardi raggiunti, delle lotte sostenute e dei sacrifici sopportati. La rappresentazione di una società che si smaschera e che spesso si è mostrata incapace di riconoscere la giusta dignità all'universo femminile.