

OGR Public Program / Speciale Biennale Democrazia

LUCI E OMBRE.

Alle OGR, un ciclo di incontri di OGR Public Program per Biennale Democrazia 2019

Da giovedì 28 a domenica 31 marzo 2019
OGR Torino - Corso Castelfidardo, 22 - Torino

È proprio il passare dall'ombra alla luce che rende evidente ciò che è invisibile agli occhi. Ma è altrettanto vero anche il contrario, l'ombra mette in risalto aspetti nascosti dalla luce. È su questo filo che segna il passaggio tra gli opposti, che muove il ciclo di incontri di OGR Public Program realizzato per Biennale Democrazia 2019 e ospitato a OGR Torino.

OGR Public Program è un progetto di formazione gratuito promosso dalla Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea CRT, in collaborazione con le OGR, allo scopo di offrire al pubblico reali occasioni di approfondimento e conoscenza rispetto ai diversi ambiti del sapere che abitano quotidianamente gli spazi delle OGR (arte, musica, innovazione tecnologica, tematiche sociali e scientifiche, etc), in modo accessibile e inclusivo, ponendosi in stretta relazione e confronto con i principali partner culturali della città.

In tal senso è da leggersi la collaborazione con Biennale Democrazia, dove, da giovedì 28 a domenica 31 marzo, sette appuntamenti (incontri, concerti e spettacoli) esploreranno la linea di confine tra la luce e l'ombra (tema scelto per OGR) e tra il visibile e l'invisibile (come recita il titolo di Biennale Democrazia).

Si parte giovedì 28 marzo con l'incontro incentrato sul rapporto tra Europa e territorio promosso da EFC – European Foundation Centre; relatore **Massimo Lapucci**, presidente di EFC, Segretario Generale della Fondazione CRT e Direttore generale di OGR Torino che, insieme a **Vincenzo Spadafora** esplorerà il tema della la filantropia come “collante sociale”, sia attraverso il sostegno ai principi fondamentali su cui si regge la “casa comune” - democrazia, uguaglianza, libertà, pluralismo - sia attraverso la forza di un settore che muove oltre 50 miliardi di euro l'anno per interventi a impatto collettivo e di pubblica utilità.

Doppio appuntamento venerdì 29 marzo con **Goran Bregović**; alle 18.30 insieme al prof. **Roberto Beneduce** affronterà il tema delle culture invisibili e alle 21.30 porterà sotto le volte post industriali di Corso Castelfidardo il suo concerto *Three Letters from Sarajevo*.

Sabato 30 marzo sarà dedicato all'arte con due relatori di primo piano in questo ambito: alle 16 **Tomaso Montanari**, storico dell'arte, accademico ed editorialista parlerà de *L'anonimato nell'arte, dal medioevo a Banksy*. Alle 18.30 sarà la volta di **Flavio Caroli**, critico, docente e volto televisivo, che parlerà di *Luci e ombre, Apollo e Dioniso nella storia dell'arte*.

La riflessione si chiude parlando di città: domenica 31 marzo alle 18 **Carlo Olmo** parlerà di *Città e democrazia* e, alle 21, **Lella Costa** porterà in scena il suo spettacolo *INVISIBILI, le città*.

IL PROGRAMMA

Giovedì 28 marzo 2019 h 18– Duomo

Incontro con **Massimo Lapucci e Vincenzo Spadafora**, *La casa comune europea e la filantropia a sostegno dei valori della democrazia*. Promosso da EFC-European Foundation Centre.

Modera Paola Severini Melograni

Venerdì 29 marzo 2019 h 18 – Duomo
Incontro con **Goran Bregović** e **Roberto Beneduce**, *Culture invisibili*

Venerdì 29 marzo 2019 h 21.30 – Sala Fucine
Concerto di **Goran Bregović**, *Three Letters from Sarajevo*

Sabato 30 marzo 2019 h 16 - Sala Fucine
Incontro con **Tomaso Montanari**, *L'anonimato nell'arte, dal medioevo a Banksy*
Coordina Olga Gambari

Sabato 30 marzo 2019 h 18.30 - Sala Fucine
Incontro con **Flavio Caroli**, *Luci e ombre, Apollo e Dioniso nella storia dell'arte*

Domenica 31 marzo 2019 h18 - Duomo
Incontro con **Carlo Olmo**, *Città e democrazia*
Introduce Luca Ferrua

Domenica 31 marzo 2019 h 21 – Sala Fucine
Spettacolo di **Lella Costa**, *INVISIBILI, le città*
scenofonia Roberto Tarasco
videopainting Stefano Giorgi
produzione Angelo Giacobbe/Nidodiragno/CMC

COME PARTECIPARE

Per tutte le informazioni e per iscriversi agli incontri, visitare il sito: www.biennaledemocrazia.it

LE OGR – Officine Grandi Riparazioni di Torino

Ex Officine dei treni sorte nell'Ottocento su un'area di 35.000 mq, le OGR sono state interamente riqualificate da Fondazione CRT con oltre 100 milioni di euro e rinate il 30 settembre 2017 come Officine delle idee, della creatività, dell'innovazione: un luogo aperto al mondo per la sperimentazione artistica, la ricerca scientifica, tecnologica e industriale, il food. Nel 2019 si caratterizzeranno ancora di più come centro dell'innovazione di respiro internazionale, con spazi per acceleratori di imprese, laboratori di ricerca e un centro sui Big Data. Diventeranno inoltre la "casa" italiana di BEST, il programma bilaterale Italia-USA per promuovere la cultura imprenditoriale high-tech nel nostro Paese, con l'obiettivo di costruire un ponte tra la Silicon Valley e Torino.

www.ogrtorino.it

Ufficio stampa OGR:
Silvia Bianco – silvia@lawwhite.it – 011.2764708 – 333.8098719

Fondazione Arte Moderna e Contemporanea CRT:
Ilaria Menolascina – ograpublicprogram@fondazioneartecrt.it