****

**Biennale Democrazia – VIII edizione**

**DEMOCRAZIA FUTURA**

*Biennale Democrazia* è la prima grande manifestazione torinese a raccogliere la sfida di *Torino Futura*,progetto della Città di Torino per i giovani e le scuole, che moltiplica le occasioni di dialogo e di protagonismo civico dei futuri cittadini lungo il corso dell’anno. In questo quadro e per la prima volta, *Biennale Democrazia* dedica una sezione speciale del programma – ***Democrazia Futura*** – alle nuove generazioni. Lo fa in un periodo particolare, in cui si avverte la necessità di tutta l’immaginazione delle nuove generazioni per spingere il presente ad abbandonare i sentieri tracciati e sperimentare nuove rotte.

Nei mesi appena trascorsi 80 classi delle elementari, 40 delle medie, 80 delle superiori, studenti dei CPIA e i giovani del carcere minorile hanno partecipato ai **percorsi formativi proposti da *Biennale Democrazia*** realizzati, come ogni edizione, con il sostegno di **Intesa Sanpaolo, partner di Democrazia Futura**. Per la prima volta nella sua storia, Biennale Democrazia offre i suoi percorsi formativi anche alle scuole elementari e medie, grazie alla collaborazione di soggetti pubblici e privati di comprovata esperienza, resi disponibili grazie alla partnership strategica con **Iter** **–** **Istituzione torinese per un’educazione responsabile**.

Il programma di*Democrazia Futura* presenta **progetti**, **visioni** e **provocazioni** di chi ha tutto il futuro davanti. Le famiglie e il pubblico sono invitati a prender parte insieme a loro agli spettacoli, ai giochi, alle performance, agli incontri di parola che trovano la loro sede principale nel Museo Nazionale del Risorgimento Italiano e nelle piazze auliche che gli fanno da cornice. Alcuni degli incontri sono rivolti alle classi. Molti altri, soprattutto il sabato e la domenica, sono pensati per i giovani e per le famiglie.

Ospiti d’onore del progetto **200 ragazze e ragazzi provenienti da tutta Italia**, accolti nel Campus di Democrazia Futura; a raccontare l’esperienza saranno i giovani registi di *Sottodiciotto Film Festival* attraverso i loro obiettivi.

Con la partecipazione di: Acmos APS; Area X; Associazione Guitare Actuelle; Biblioteche Civiche Torinesi; CCO Crisi Come Opportunità; Cifa Onlus; Dipartimento Educazione Castello di Rivoli Museo d’Arte Contemporanea; Fondazione TRG; Master in Giornalismo “Giorgio Bocca”; Museo del Risparmio; Museo Nazionale del Risorgimento Italiano; Museo Storico Reale Mutua; Polo del ’900; \_resetfestivalThe Goodness Factory; Sottodiciotto Film Festival; Stalker Teatro; Torinodanza festival | Teatro Stabile Torino - Teatro Nazionale.

Si ringrazia **Intesa Sanpaolo**, partner di Democrazia Futura.

Le attività di Democrazia Futura sono co-progettate e realizzate in collaborazione con [**ITER – Istituzione Torinese per una Educazione Responsabile**](http://www.comune.torino.it/iter/)

***Il programma di Democrazia Futura***

La sezione Democrazia Futura propone un ricco programma di eventi, pensati, ideati e realizzati in collaborazione con i suoi partner.

Il 22 marzo, nella giornata inaugurale di Biennale Democrazia, prenderà il via anche Democrazia Futura, con il debutto, alla Casa del Teatro Ragazzi e Giovani, dello spettacolo **Il gioco dei destini scambiati**, produzione della **Fondazione TRG**, rivolto ai ragazzi delle scuole primarie. Una riflessione sul senso di giustizia, morale e politica, sulla libertà personale, spesso in conflitto con il vivere in comunità.

Una corretta informazione è uno dei fondamenti della democrazia, Si parte dunque con *Infomania. Scegli l’informazione giusta* a cura del **Museo del Risparmio**, rivolto alle scuole medie e attivabile su prenotazione per tutto il mese di marzo (scrivendo a: [prenotazionimdr@civita.art](http://segreteria@areax.info)). Il laboratorio invita le classi a riflettere sul fenomeno delle fake news e su quanto l’informazione incida sulle nostre scelte. Attraverso enigmi, quiz e una caccia al tesoro, i giovani sono condotti a elaborare strategie per discernere le informazioni di qualità da quelle inaffidabili.

Il primo giorno di manifestazione, mercoledì 23 marzo, si apre alle ore 9 con una seconda iniziativa a cura del **Museo del Risparmio**, dedicata questa volta alle scuole superiori, *Infodemia. Come orientarsi nella società dell’informazione*. Attraverso questa lezione interattiva (al museo e online), che vede la partecipazione di un esperto di comunicazione, si apprende come discernere l’informazione di qualità, vagliare le fonti e orientarsi nel mondo dell’informazione, in particolare quella economica. *Protezione e futuro.* *Un binomio per sentirsi più liberi* è invece il titolo del laboratorio (in programma 23 e 24 marzo), organizzato da **Area X – iniziativa di Intesa Sanpaolo Assicura**, rivolto alle scuole medie e superiori. Parlare di futuro vuol dire parlare di protezione. Il prendersi cura di sé e degli altri passa attraverso le scelte di tutti i giorni: dallo sport che pratichiamo, al posto in cui sogniamo di vivere, al percorso scolastico che intraprendiamo. I ragazzi dovranno mettersi in gioco in prima persona, in un’esperienza totalmente immersiva e interattiva, per riflettere su come la Cultura della Protezione possa rivelarsi un alleato prezioso per il loro futuro. Per informazioni e prenotazioni: [segreteria@areax.info](mailto:segreteria@areax.info).

Le attività dedicate alle scuole a cura del Museo del Risparmio e Area X sono possibili grazie alla partnership con **Intesa Sanpaolo**. Con e presso il **Museo Storico Reale Mutua** gli studenti delle scuole superiori possono invece confrontarsi su *I valori della protezione* (in programma 23 e 24 marzo), per imparare a spostare l’attenzione dall’io verso il bene della comunità in cui viviamo. In collaborazione con **\_resetfestival** e **The Goodness Factory**, in partnership con **Incubatore 213T** e **Camera Commercio di Torino**, è invece *Musica Futura* – *Laboratorio per immaginare il futuro* che indaga lo stato dell’arte nel settore musicale ed è pensato per le ragazze e i ragazzi del quarto e quinto anno delle superiori come momento conclusivo di un percorso di orientamento professionale. Sempre il 23 marzo sono due gli appuntamenti proposti dalle **Biblioteche Civiche Torinesi**: *Nati per leggere* (in programma tutti i giorni della manifestazione), dove i libri illustrati sono letti ad alta voce per le bambine e i bambini da 0 a 6 anni, e *La libertà di scegliere*, un momento per ascoltare tante storie sul tema della legalità. Il programma della prima giornata si chiude con l’appuntamento realizzato dall’**Associazione Guitare Actuelle**, *Sette variazioni sul tema della libertà*, una performance musicale collettiva pensata per un pubblico di tutte le età, che si tiene nella suggestiva cornice del Conservatorio “Giuseppe Verdi”.

La giornata di **venerdì 24 marzo** si apre presso la Sala Didattica del **Polo del ’900** con *Boiling Frog Game,* laboratorio interattivo sulla libertà, realizzato in collaborazione con **Iron Curtain Project** e rivolto alle scuole superiori (in programma 24 e 25 marzo). È invece possibile *Volare… Con le ali della libertà* grazie al **Dipartimento Educazione** **Castello di Rivoli Museo d’Arte Contemporanea** che organizza uno spettacolare evento collettivo, termine del percorso che ha coinvolto oltre cinquanta classi delle scuole elementari, per spingersi ad ali spiegate verso i territori infiniti della creatività dell’immaginazione, del libero pensiero. La mattinata si chiude con una *Corsa* *per l’inclusione* in Piazza Carignano a cura di **Acmos**, al termine della quale è previsto un momento di testimonianza sullo sport come opportunità di incontro e di uguaglianza. Nel pomeriggio la **Fondazione Casa Teatro Ragazzi e Giovani Onlus** porta a conclusione il percorso formativo destinato alle scuole con *Esploratori di storie. Il gioco delle scelte*, con un momento finale in cui il teatro diviene strumento per riflettere su responsabilità e libertà. La serata è invece animata dal concerto e dj set *Portami là fuori – Rap fuori le s{barre}* a cura di **Crisi Come Opportunità**, che vede coinvolti **Kento**, **Lucariello**, **Oyoshe** e **Oltre le barre Crew**, crew torinese di rapper under 25. Il progetto è sostenuto grazie alla partnership **Intesa Sanpaolo**.

Dalla musica all’arte, dallo sport al teatro, **sabato 25 marzo** *Democrazia Futura* prosegue la sua ricca proposta di eventi. Nel programma del Polo del ’900, oltre a *Boiling Frog Game*, altri tre appuntamenti: *Città Futura* (in programma 25 e 26 marzo), a cura di **Fondazione Istituto Piemontese Antonio Gramsci** e **Fondazione Fitzcarraldo**, dove si prova a immaginare la città ideale per i bambini; un *Percorso di formazione partecipata sul bilancio europeo*, nell’ambito di Next Gen U, un progetto di **Fondazione Compagnia di San Paolo**; e *Pillole di libertà*, dove, attraverso lo strumento del video, gli studenti dei CPIA esprimono la propria idea di libertà, frutto anche delle eterogenee esperienze vissute. Per giovani e famiglie è pensata l’iniziativa a cura di **Stalker Teatro** in collaborazione con **Dipartimento Educazione Castello di Rivoli Museo d’Arte Contemporanea**, *Steli*: una grande installazione del forte impatto visivo frutto di un’azione corale. Il pomeriggio si conclude con l’evento di Biblioteche Civiche Torinesi, a cura di **Centro Interculturale Torinese**, *Diritto alla libertà*: un viaggio intenso che accompagna bambine e bambini attraverso le varie tappe del cammino compiuto dai diritti umani.

Durante l’ultima giornata di Biennale Democrazia, **domenica 26 marzo**, gli eventi dedicati ai più giovani proseguono al Polo del ’900 con *L’Italia è un Paese per donne?* per superare gli stereotipi di genere, a cura di **Prime Minister – Scuola di politica per giovani donne**; e *Oca. L’arte che allena il pensiero*, realizzato da **Social Community Theatre**, uno spettacolo/gioco interattivo che porta l’attenzione sul tema delle disuguaglianze. Chiude il programma di *Democrazia Futura* l’evento *Un giorno da deputato. La carta costituzionale della mia classe*, organizzato dal **Museo Nazionale del Risorgimento Italiano**, dove bambine e bambini dell’ultimo anno delle elementari presentano la loro personale Carta Costituzionale alla presenza di Gustavo Zagrebelsky, presidente di Biennale Democrazia.

Tutte le informazioni su *Democrazia Futura* sono disponibili e in costante aggiornamento sul sito: <http://biennaledemocrazia.it/>