



I Giovedì in CAMERA | Speciale Venerdì

Un pianeta, molte visioni. Walter Guadagnini incontra Andrea Galvani

Venerdì 8 ottobre, ore 18.30,
in presenza nel Gymnasium di CAMERA

Venerdì 8 ottobre, alle ore 18.30 nel Gymnasium di CAMERA - Centro Italiano per la Fotografia il direttore del centro espositivo, **Walter Guadagnini**, incontra il fotografo **Andrea Galvani** autore dell'immagine guida di Biennale Democrazia che CAMERA ha selezionato in sinergia con Biennale.

Nell'incontro, Andrea Galvani ripercorrerà le tappe salienti del suo percorso artistico caratterizzato da una commistione fra arte e scienza che si traduce nell'impiego di differenti strumenti e linguaggi attraverso cui registrare esperienze, tentativi e fallimenti. Con azioni concrete all'interno dei luoghi in cui opera, come l'inserimento di elementi che impediscono la vista, che riflettono o che trasfigurano i soggetti, l'artista crea delle fratture con la situazione preesistente innescando dei meccanismi in grado di moltiplicare i livelli di lettura sul mondo, ridefinendo i limiti della nostra percezione.

Per produrre la fotografia il cui titolo è *La morte di un'immagine #4* - un albero reso luminoso da tre specchi che riflettono la luce del sole -, scattata in aperta campagna alle periferie di Atene nel 2005, Galvani ha infatti stabilito una relazione trigonometrica tra il Sole, la sua macchina fotografica e alcuni piccoli specchi che ha fisicamente installato tra i rami di un albero. Tramite l'utilizzo di staffe montate su unità motorizzate per telescopi a inseguimento lunare, gli specchi e la fotocamera sono stati programmati per mantenersi allineati al Sole. Come girasoli che rispondono all'intensità della luce, gli specchi contrastano il movimento del pianeta ed il risultato è un riflesso perpetrato, una costellazione di luce continua.

L'incontro si inserisce nel programma pubblico di Biennale Democrazia.

Intervengono:

Walter Guadagnini, direttore di CAMERA

Andrea Galvani, fotografo



Andrea Galvani (Verona, 1973) vive e lavora da molti anni tra New York e Città del Messico. Il lavoro di Galvani è stato esposto a livello internazionale in importanti musei e spazi istituzionali, tra cui il Whitney Museum di New York, la 4th Moscow Biennale of Contemporary Art, la Mediations Biennale di Poznan, The Calder Foundation a New York, l'Aperture Foundation a New York, il Mattatoio Roma / MACRO Testaccio, e il Mart Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento. Le sue opere fanno parte delle principali collezioni pubbliche e private in Europa, nelle Americhe, in Asia e in Africa, tra cui la Collezione permanente presso l'High Museum of Art, ad Atlanta, il Dallas Museum of Art in Texas, la Deutsche Bank Collection a Londra e l'Artist Pension Trust a New York.

Ingresso con **prenotazione obbligatoria gratuita** da effettuarsi esclusivamente online:
www.vivaticket.it - biennaledemocrazia.it

INFORMAZIONI

CAMERA - Centro Italiano per la Fotografia

Via delle Rosine 18, 10123 - Torino www.camera.to | camera@camera.to

Facebook/ @CameraTorino

Instagram/ @cameratorino

Sito/ www.camera.to

Contatti

CAMERA - Centro Italiano per la Fotografia
Via delle Rosine 18, 10123 - Torino
www.camera.to | camera@camera.to

Ufficio stampa e Comunicazione
Giulia Gaiato
pressooffice@camera.to
tel. 011 0881151

Ufficio Stampa: Studio ESSECI, Sergio Campagnolo
tel. 049 663 499
gestione3@studioesseci.net
www.studioesseci.net

Partner Istituzionali

INTESA  SANPAOLO



LAVAZZA
TORINO, ITALIA, 1895



Con il Contributo di

 Fondazione
Compagnia
di San Paolo

Radio Ufficiale



Partner Tecnici

 REALE
MUTUA



CWS

Mecenati

 **TOSETTI VALUE**
if family office

 partners



Con il Patrocinio di

 REGIONE
PIEMONTE

 CITTÀ DI TORINO