**Teatro Carignano**

**6 ottobre 2021**

**Anteprima in forma di mise en espace per l’inaugurazione di BIENNALE DEMOCRAZIA 2021**

**Teatro Gobetti**

**dal 7 al 24 ottobre 2021 – Prima nazionale**

**DANTE**

**FRA LE FIAMME E LE STELLE**

con la consulenza storico-scientifica di **Alessandro Barbero**  
di e con **Matthias Martelli**

regia **Emiliano Bronzino**  
scenografia **Francesco Fassone**  
costumi **Monica Di Pasqua**  
musiche originali **Matteo Castellan**

al violoncello **Lucia Sacerdoni**luci e fonica **Loris Spanu**

**assistente alla regia Ornella Matranga  
Un particolare ringraziamento al Presidente dell’Accademia della Crusca, professor Claudio Marazzini**

***Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani Onlus / Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale***

**Matthias Martelli,** interprete di diverse produzioni con il TST e la Fondazione TRG, incontra per la prima volta il regista **Emiliano Bronzino**, neo direttore del TRG. In occasione del settecentesimo anniversario dalla morte lo spettacolo vuole raccontare il Dante uomo, attraverso le sue opere e le fonti storiche che ci sono arrivate.

Matthias Martelli, con il suo personale percorso di teatro "giullaresco", è l'interprete ideale per avvicinare le nuove generazioni alla scoperta dell'opera e dell’uomo Dante. Mentre Emiliano Bronzino, che nella sua carriera ha affrontato temi scientifici e storici, è il regista ideale per provare a trovare la sintesi scenica tra Storia e Teatro.

Lo spettacolo ripercorre la vita di Dante, dall'infanzia all'esilio, dalla passione politica a quella amorosa, intrecciando gli eventi della sua esistenza con i versi della *Vita Nova* e *della Divina Commedia*, in una trama che mostra dietro la figura del poeta che ha inventato l'Italia, un uomo fragile e complesso, ricco di speranze e conflitti, profondamente diverso dalla figura che l’iconografia ci ha tramandato, capace di rendere eterne vicende personali e di sublimare la sua visione nei versi crudi e grotteschi dell'inferno arrivando fino ai vertici eccelsi del Paradiso.

Il professor **Alessandro Barbero**, figura di rilievo della divulgazione storica, ha messo a disposizione le sue ricerche, dando al lavoro drammaturgico le fondamenta storico-scientifiche necessarie.

Per la prossima stagione si rafforza la collaborazione con **Biennale Democrazia**, manifestazione culturale della Città realizzata dalla Fondazione per la Cultura di Torino dedicata alla diffusione dei valori democratici: lo spettacolo inaugurale della settima edizione di Biennale Democrazia sarà infatti l'anteprima speciale, in forma di mise en espace,dello spettacolo “*Dante fra le fiamme e le stelle*”, che andrà in scena al Teatro Carignano nella serata di mercoledì 6 ottobre 2021.

**Emiliano Bronzino** nato a Torino nel 1974 è regista teatrale riconosciuto a livello nazionale e internazionale, è stato Direttore Artistico di *Spazio KOR* e dirige il festival *AstiTeatro* dal 2017. Ha partecipato alla organizzazione e realizzazione di diversi progetti nazionali e internazionali, collaborando con molti enti di eccellenza nazionale, tra cui il Piccolo Teatro di Milano, la Fondazione INDA, il Teatro di Roma, il Teatro Eliseo, la Fondazione TPE.

Attualmente è Direttore Artistico dellaFondazione Teatro Ragazzi e Giovani Onlus dove è stato nominato a seguito di una selezione con evidenza pubblica nel giugno 2020.

Come regista dal 2002 collabora con l’INDAdove partecipa a diverse produzioni nella stagione del teatro Greco di Siracusa. Nel 2020 vince il Bando Ora! Della Fondazione Compagnia di San Paolo per il progetto *Architettura della Disobbedienza* e realizza con Francesco Fassone lo spettacolo in collaborazione con il dipartimento di Design del Politecnico di Milano. All’estero ha lavorato in Francia, Russia, Cina e soprattutto in Spagna dove ha firmato diverse regie per il teatro pubblico Teatres de la Generalitat Valenciana, il CRC e Purnateatre.

Matthias Martelli, formatosi con maestri come Dario Fo, Eugenio Allegri, Philip Radice, riprende la tradizione del teatro giullaresco e con il suo primo spettacolo *Il Mercante di Monologhi*, da lui scritto e interpretato, ha all'attivo oltre 300 repliche in teatri e piazze di tutta Italia.

Interpreta, con il benestare del maestro Fo, il celebre *Mistero Buffo*, con la regia di Eugenio Allegri e la co-produzione di Teatro Stabile di Torino, con cui calca i palcoscenici italiani ed europei.

Per la Fondazione TRG di Torino ha scritto e interpretato *Nel Nome del Dio Web*, spettacolo satirico sull'abuso delle nuove tecnologie. Nell' ottobre 2020 ha debuttato con lo spettacolo *Raffaello, il figlio del vento* da lui scritto e interpretato, prodotto da Teatro Stabile dell'Umbria e Doc Servizi. È stato vincitore del prestigioso Premio Nazionale di Cultura Frontino-Montefeltro.