



Venerdì 28 marzo

DUOMO O.G.R. dalle ore 16:00 alle 00:00

FLASHOVER

un progetto di Alessandro Castelletto, Luca Morino e Maurizio Cilli

a cura di Vox Creola, Biennale Democrazia, OGR Torino

***Ogni storia ha un punto di origine,
così come capita agli incendi, per propagarsi poi
senza seguire nessuno schema predefinito.***

C'è stato un tempo, verso la fine del secolo scorso, in cui la nostra città apparve improvvisamente liberata dall'espressività di un'energia fertile. In breve, durante la fase irreversibile del declino industriale, Torino si affermò come uno dei contesti culturali di matrice underground più rappresentativi del nostro Paese. Un mondo "sotterraneo" brulicante e in continuo movimento, alla ricerca di un senso di libertà attraverso il quale immaginare nuove visioni di futuro.

FLASHOVER è un club improvviso, dal pomeriggio a notte fonda, con un programma fitto di incontri e testimonianze sonorizzato da una unplugged band. Quello che per molti è nient'altro che il ricordo di una promessa disattesa, oggi si presenta come occasione di ricomporre i frammenti dell'avventura culturale della nostra città attraverso un confronto generazionale di testimonianze di quella stagione generativa con autori e artisti delle nuove generazioni impegnati nel presente nei linguaggi della contemporaneità.

Per l'occasione sarà presentato il teaser e la campagna di crowdfunding utile a raccogliere le risorse necessarie al completamento del lungometraggio "BALLA UN NUOVO PASSO FALSO" di Alessandro Castelletto, dedicato alla ricostruzione di quel periodo attraverso la storia della band seminale dei Loschi Dezi.

Per affrontare le varie tematiche verranno coinvolti giovani autori e i protagonisti di quel mondo culturale :

- esponenti del teatro sperimentale e del teatro danza
- la scena artistica che gravitava intorno alla galleria di Guido Carbone
- musicisti della scena indipendente e il Transeuropa Recording Studio di Carlo Ubaldo Rossi
- videomaker, registi e fotografi che hanno raccontato quei movimenti
- i club e l'estetica del nightclubbing
- la città raccontata attraverso le voci di Radio Flash